

# জাতীয় বার্তা

অধিকারহারা জনগণের মুখপত্র

সত্য অন্বেষণে নিবেদিত

১ম বর্ষ ৭ম সংখ্যা ১৯ আগষ্ট ২০১০ ১ পৃষ্ঠা সংখ্যা ৮ ১ ভুলেছা মূল্য: ১০ টাকা  
email: jatyabarta.jumma@gmail.com

## সওয়াল জবাব

“পাহাড়িদের মধ্যে বাঙালি বসতি গড়ে তোলার কারণেই এসব সমস্যা সৃষ্টি হয়েছে। এখন অভিবাসী বাঙালিদের সরানোও যাচ্ছে না। তাই ভূমি জরিপের মাধ্যমে পাহাড়িদের জমি ভাগ করে দিতে হবে।” - চাকার ৭ আগষ্ট ‘অদিবাসী জনগোষ্ঠীর ভূমি অধিকার ও উন্নয়ন’ শীর্ষক আলোচনা সভায় সাজেদা চৌধুরী। [কালের কণ্ঠ, ৮ আগষ্ট ২০১০]

- বীকার করছেন পাহাড়িদের জমিতে বাঙালিদের বসিয়ে দেয়ার সমস্যা সৃষ্টি হয়েছে। অঞ্চল বাঙালিদের সরিয়ে নিয়ে সমস্যার সমাধান করতে চাইছেন না। ... তাহলে ভূমি জরিপের আসল উদ্দেশ্যও বোঝা পেল!

## অবিলম্বে ধরপাকড়, নিপীড়ন বন্ধ করুন: ইউপিডিএফ

রাজ্যমাটি প্রতিদিন: রাজনৈতিক কারণে ইউপিডিএফ-এর কর্মী সমর্থকদের ওপর নিপীড়নের প্রতিবাদ ও নির্যাতনের চিহ্ন তুলে ধরতে ১১ জুলাই রাজ্যমাটির কুদৃকছড়ি ইউপিডিএফ কার্যালয়ে এক সংবাদ সম্মেলন আয়োজন করা হয়। এতে ইউপিডিএফ নেতা ও গণতান্ত্রিক যুব ফোরামের কেন্দ্রীয় সদস্য সচিব মাইকেল চাকমা সাংবাদিকদের সামনে লিখিত বক্তব্য পড়ে পোনান।

তিনি বলেন, মূলতঃ সাম্প্রতিক সময়ে রাজ্যমাটি জেলার বিভিন্ন স্থানে ইউপিডিএফ-এর কর্মী ও সমর্থকদের ওপর যে দমন-নিপীড়ন চলছে সে সম্পর্কে বিস্তারিত তুলে ধরার জন্য সংবাদ সম্মেলনের আয়োজন করা হয়েছে।

লিখিত বক্তব্যে তিনি আরো বলেন, “একটি গণতান্ত্রিক দল হিসেবে ইউপিডিএফ পার্বত্য চট্টগ্রামের জনগণের ন্যায্য

অধিকার প্রতিষ্ঠার লক্ষ্যে গত সাড়ে এগার বছর ধরে শান্তিপূর্ণ ও গণতান্ত্রিকভাবে সংগ্রাম চালিয়ে আসছে। পার্বত্য চট্টগ্রামের লালিত্রী

মুন্সী মানুষের অধিকার প্রতিষ্ঠার পাশাপাশি সারা দেশের আপামর জনসাধারণের জন্য পরিবর্তনের লড়াইয়েও আমাদের পার্টি নিবেদিত। জাতীয় মুক্তি কাউন্সিল-এর সাথেও আমরা যুক্ত। প্যালেস্টাইন, আফগানিস্তানসহ বিশ্বের যেখানে মানবতা বিরোধী নিপীড়ন-

নির্যাতন সংঘটিত হয়েছে আমাদের পার্টি তার নিম্না জানিয়েছে। কিন্তু দুঃখজনক হলোও সত্য যে, প্রতি পদে ও প্রত্যেক সরকারের আমলে আমাদের পার্টির ওপর নিষ্ঠুর দমন-নিপীড়ন চালাচো হয়েছে এবং এই দমন-নিপীড়ন এখনও অব্যাহত আছে। সম্প্রতি সরকারের একটি গোপন দলিলে (স্মারক নং:

এবং “ইউপিডিএফ ও অপরাপর আঞ্চলিক দলগুলোকে নিষেধের আওতায় এসে আইনগত বাধ্যবাধকতা মেনে চলতে চাপ সৃষ্টি করা” হবে।

তিনি সরকারের উক্ত সিদ্ধান্তকে “অগণতান্ত্রিক ও সংবিধান পরিপন্থী” বলে মন্তব্য করেন। মাইকেল চাকমা ইউপিডিএফ-

এর নেতা কর্মীদের ওপর নির্যাতনের যে বর্ণনা দেন তা নিচে তুলে ধরা হল।

ক. শারীরিক নির্যাতন ও প্রকোপ:

১। গত ২২ জুন বিকেল ৩:৩০টার রাজ্যমাটি শহরের অনতিদূরে নিমেলিবাগ নামক এলাকা থেকে ইউপিডিএফ সদস্য শিও মনি চাকমাকে সাদা পোষাকধারী সেনা সদস্যরা আটক করে। কিন্তু

প্রক্রিয়া তাকে ২৪ তারিখ বৃহস্পতিবার সকাল ৮টার আটক করা হয়েছে বলে প্রচার করা হয়। আটকের পর শিও

মনি চাকমার ওপর অমানুষিক শারীরিক নির্যাতন চালাচো হয়। মুহূর্তে অবস্থায় সেনা কর্তৃপক্ষ তাকে হাসপাতালে ভর্তি করে। তার কাছ থেকে অস্ত্র ও গোলাবারুদ পাওয়ার তথ্যও ভিজিটর।

২। গত ২৬ জুন শনিবার জোর ৪টার দিকে রাজ্যমাটি সদর উপজেলাধীন বাসুখালি ইউনিয়নের মাস্টার পাড়া গ্রাম থেকে সেনাবাহিনী দুই

২য় পাতায় দেখুন



সংবাদ সম্মেলনে বক্তব্য রাখছেন গণতান্ত্রিক যুব ফোরামের সদস্য সচিব মাইকেল চাকমা

২০১৬/জয়েন্ট অপস(এ)/৭৮৭) দেখা যায়, গত ৫ মে প্রধানমন্ত্রীর উপস্থিতিতে সশস্ত্র বাহিনীর একটি মিটিং “ইউপিডিএফ-এর উত্থানকে নিয়ন্ত্রণসীমার মধ্যে রাখার” সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়েছে। উক্ত মিটিংয়ে গৃহীত সিদ্ধান্তের ভিত্তিতে ৩০ জুন রচিত এই দলিলে আরো বলা হয় যে, “ইউপিডিএফ-এর মঠ পরিচর্যে নেতাদের সেনাভিচার্য কার্যক্রম বন্ধ করার লক্ষ্যে কঠোর প্রশাসনিক ব্যবস্থা গ্রহণ করা”

মনি চাকমার ওপর অমানুষিক শারীরিক নির্যাতন চালাচো হয়। মুহূর্তে অবস্থায় সেনা কর্তৃপক্ষ তাকে হাসপাতালে ভর্তি করে। তার কাছ থেকে অস্ত্র ও গোলাবারুদ পাওয়ার তথ্যও ভিজিটর।

২। গত ২৬ জুন শনিবার জোর ৪টার দিকে রাজ্যমাটি সদর উপজেলাধীন বাসুখালি ইউনিয়নের মাস্টার পাড়া গ্রাম থেকে সেনাবাহিনী দুই

২য় পাতায় দেখুন

## সংবিধান সংশোধনী কমিটির কাছে ইউনাইটেড পিপলস ডেমোক্র্যাটিক ফ্রন্ট (ইউপিডিএফ)-এর দাবি (খসড়া)

[পার্বত্য চট্টগ্রামের গণতান্ত্রিক রাজনৈতিক দল ইউপিডিএফ সংবিধান সংশোধনী কমিটির কাছে পেশ করার জন্য দাবিমায়া প্রণয়ন করেছে। পার্টি দাবিগুলো কম্পা আকারে প্রচার করেছে ও জনগণের পক্ষ থেকে মতামত সংগ্রহ করেছে। এই মতামতের ভিত্তিতে দাবিমায়া তুলে ধরে ইউপিডিএফ। আমরা বহুল প্রচারের জন্য এই খসড়া দাবিমায়া ছবছ ছাপালাম।]

১। “নরম-খ ভাগ” নামে একটি বিভাগ সংযোজন করা, যার পিরোনাম হবে “সুদূর জাতিসত্তার অধিকার সম্পর্কিত বিধানাবলী” এবং এই ভাগের অধীনে ১৪১তম অনুচ্ছেদ যোগ করে নিম্নোক্ত বিধান সন্নিবেশিত করা:

“৯ম খ ভাগ  
সুদূর জাতিসত্তার অধিকার সম্পর্কিত বিধানাবলী

১৪১খ। (১) দেশে বসবাসরত সুদূর জাতিসত্তার জনগণের সার্বিক উন্নতিকল্পে তথা তাহাদের নিজস্ব ভাষা, সংস্কৃতি, ইতিহাস, কৃষ্টি ও ধর্মীয় বিশ্বাস সংরক্ষণ ও বিকাশের স্বার্থে দেশের কোন বিশেষ এলাকাকে “স্বায়ত্বশাসিত অঞ্চল” বলিয়া ঘোষণা করা যাইবে এবং পার্বত্য চট্টগ্রাম হইবে এ ধরনের একটি “স্বায়ত্বশাসিত অঞ্চল”।

(২) সরকার স্বায়ত্বশাসিত অঞ্চলে আইনের দ্বারা পরিচালিত স্বায়ত্বশাসিত সংস্থা গঠন করিতে পারিবে, যা ঐ অঞ্চলে বসবাসরত স্থায়ী বাসিন্দাদের দ্বারা নির্বাচিত হইবে এবং, এই সংবিধানের তৃতীয় ভাগে বাহাই বলা হইক না কেন, এইরূপ স্বায়ত্বশাসিত অঞ্চলে ন্যায়বিচারের চলাকোরা, ব্যাভাষ্যত ও বসতিস্থাপন নিয়ন্ত্রণ করিতে পারিবে।

(৩) স্বায়ত্বশাসিত অঞ্চলে বসবাসরত জনগণ আত্মনিয়ন্ত্রণাধিকার প্রয়োগ করিবে।

(৪) দেশ রক্ষা, পররাষ্ট্র, মুদ্রা ও ভাষা শিল্প ব্যতীত রাষ্ট্র পরিচালনার বাকি সমুদয় বিষয় পার্বত্য চট্টগ্রামের স্বায়ত্বশাসিত সংস্থার হাতে ন্যস্ত থাকিবে।

(৫) দেশে বসবাসরত সুদূর জাতিসত্তার জনগণের নিজস্ব প্রাধিকার ভূমি ও অন্যান্য অধিকার সংরক্ষিত থাকিবে; স্বায়ত্বশাসিত অঞ্চলে

বসবাসরত স্থায়ী বাসিন্দা ব্যক্তি অন্যান্য কাহারো নিকট জমি বিক্রয়, বন্দোবস্ত, ইজারা বা অন্য কোন উপায়ে হস্তান্তর কিংবা তাহাদের প্রকাশ্য সম্মতি ব্যতিরেকে সরকার কর্তৃক অধিগ্রহণ করা যাইবে না।

(৬) এই ভাগে বর্ণিত অধিকার ক্ষুণ্ণ হয় এমন কোন আইন সংসদে উত্থাপনের পূর্বে সর্বোচ্চ অঞ্চলের জনগণের মতামত, প্রয়োজনবোধে গণভোটের মাধ্যমে, গ্রহণ করিতে হইবে।

(৭) সংবিধানের ১৪২ অনুচ্ছেদে বাধ্য হইক না কেন, এই ভাগের কোন বিধান সংশোধনের (সংযোজন, পরিবর্তন, প্রতিস্থাপন বা রহিতকরণ) ক্ষেত্রে সুদূর জাতিসত্তারমূহের সম্মতির প্রয়োজন হইবে।

ব্যাখ্যা: বাংলাদেশে আনুমানিক ৪৫টি সুদূর জাতিসত্তার বসবাস। তারা যুগ যুগ ধরে অবহেলিত, পোষিত, বঞ্চিত ও নির্যাতিত। স্বাধীনতার পর রচিত সংবিধানের তাদের স্বতন্ত্র সত্তাকে স্বীকার করা হয়নি। ফলে কোন সরকার তাদের সার্বিক উন্নয়নের লক্ষ্যে কার্যকর পদক্ষেপ গ্রহণ করেনি।

জাতিসংঘে সনদে ছোট-বড় প্রত্যেক জাতির আত্মনিয়ন্ত্রণাধিকারকে স্বীকার করা হয়েছে। জাতিসংঘের সাধারণ পরিষদে সম্প্রতি অদিবাসী সুদূর জাতিসত্তার অধিকার বিষয়ক ঘোষণা অনুমোদিত হয়েছে। বিশ্বের বহু সরকার তাদের দেশে বসবাসরত সুদূর জাতিসত্তার তাদের অধিকারকে স্বীকার করে নিয়েছে ও তাদের সার্বিক উন্নয়নের জন্য বিশেষ পদক্ষেপ গ্রহণ করেছে। অস্ট্রেলিয়া সরকার তাদের দেশে তাদেরই পূর্বপুরুষদের দ্বারা অতীতে সুদূর জাতিসত্তার ওপর নির্যাতন চালাচোয় জন্ম ক্ষমা চেয়েছে।

বাংলাদেশেও সুদূর জাতিসত্তার অস্তিত্ব ও অধিকার মেনে নিয়ে সংবিধানে বিশেষ বিধান সংযোজন করা এখন সময়ের দাবি। দেশে সকল জাতির ও সকল

২য় পাতায় দেখুন

## জবাব দে সস্ত্র লারমা

গত ৭ আগষ্ট চাকার এলজিইডি অডিটোরিয়ামে এক সেমিনার অনুষ্ঠিত হয়। এতে আলোচক হিসেবে উপস্থিত ছিলেন খ্যাত মন্ত্রী আব্দুর রহমান, চাকমা রাজা দেবশীষ রায়, জনসংহতি সমিতির সচিব প্রবীর সত্তাপতি সস্ত্র লারমা ও স্টেডন উপনেতা ও পার্বত্য চুক্তি বাস্তবায়ন কমিটির চেয়ারম্যান সৈয়দা সাজেদা চৌধুরী।

এসোসিয়েশন ফর ল্যান্ড রিস্ট্রম এন্ড ডেভেলপমেন্ট ও বাংলাদেশ আদিবাসী ফোরাম যৌথভাবে দিনব্যাপী উক্ত আলোচনার আয়োজন করে। উদ্বোধনী সভায় বক্তব্যের

এক পর্যায়ে সাজেদা চৌধুরী বলেন, পার্বত্য জেলাগুলো থেকে সেনা প্রত্যাহারের সিদ্ধান্ত বাতিল করা হয় সস্ত্র লারমার অনুরোধে। ইংরেজি সৈনিক নিউ এজ সাজেদার এই

বক্তব্য সর্বেশ্বরকারের পরশ্রম ছাপায়। তাতে দেখা হয়: “On withdrawal of troops from the hills, Sajeda said the decision to pull

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন

২য় পাতায় দেখুন



জানা যায়, সুদীর্ঘ চাকমা ভাষা শাখী মনি  
চাকমারই পানছড়ির বরকলম গ্রাম থেকে তাঁর  
বড়ো বাড়ি আসেন পানছড়ি বিদ্যালয়ে। ফেরার  
পরে সেখানেই পড়া কলাপাঠানো পৌর  
সেখানে অতী আদারেরই ছেলে শিখিচাঁদ  
(৩৫) দোকান থেকে বিক্রি-নিগারেই আরম্ভ  
করেন মোকদদার ভাষার কথা বারপাট দিয়ে  
চলেন। এত পন্থারই তাহের কথা কতজাণি  
হলে শিখিচাঁদকেই কয়েকজন শাখী মনি  
সুদীর্ঘের উপর হুমুলা চালায়। বাঙালি মনি  
চাকমা গুপ্তির থেকে দক্ষম হলেও বাঙালির  
উপদ্রুপির আঘাতে সুদীর্ঘ চাকমা মাটিতে লুটের  
পন্থে। পরে কয়েক জন বাঙালি তাহের পানছড়ি  
সহন হসনোপার নিয়ে গেলেন কয়েকটা ভাঙা  
ভাঙে মত মেশান করে। ঘটনার পর পানছড়ি  
পানার একটি হক্কা মাশালা দায়ের করা হয়েছে  
পুণি শিখিচাঁদের শিখা ও ভাইসহ চাকমারই  
সেফতার করছেন। তবে মূল হত্যাকাণ্ড  
পরিচয়ের কথানি পানছড়ি হেফতার করছেন  
শাখীমনি। সে কথানি পানছড়ি হেফতার



## সম্পাদকীয়

১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা ১৯ আগষ্ট ২০১০

## ভূমি কমিশন, ভূমি জরিপ ও চুক্তি বাস্তবায়ন

আইনগত নিক নিষ্পত্তি না করেই ভূমি কমিশন পার্বত্য চট্টগ্রামে ভূমি জরিপ করতে চাইছে। এ কারণে দেখা দিয়েছে জটিলতা। তাছাড়া ভূমি কমিশনের চেয়ারম্যানকে ঘিরেও রয়েছে নানা প্রশ্ন। সাত্তরক ক্ষেত্রের সময় সগরিবের বান্দরবানে ভূমি কমিশনের চেয়ারম্যানের বিলাস ভ্রমণ লোকে সহজভাবে গ্রহণ করে নি। সরকার ভূমি কমিশন গঠন করেই যেন দায় বালাস করেছে। কমিশনের দপ্তর, সেকবল নিয়োগ ও নীতিমালা প্রণয়নসহ আবশ্যকীয় বহু বিষয় এখনো ঠিক হয়নি।

আগি দশকের শুরুতে রাজনৈতিক উদ্দেশ্যে চার লক্ষখিক সেটলারকে জিয়া ও এরশাদ সরকার কর্তৃক জোরপূর্বক পাহাড়িদের বংশপরম্পরার জায়গা-জমিতে বসতিস্থাপন পার্বত্য চট্টগ্রামের সমস্যাতে প্রকট করে তোলায় প্রধান কারণ—এটি এখন বলতে গেলে প্রতিষ্ঠিত সত্য। এ সত্যটি মেনে নিলে এটাও মেনে নিতে হয় যে, সেটলাররাই হচ্ছে পার্বত্য চট্টগ্রামে ভূমি বৈধকরণকারী। এ মৌলিক বিষয় ফয়সালা করেই পার্বত্য চট্টগ্রামের ভূমি সমস্যা সমাধানের ক্ষেত্রে পদক্ষেপ নিতে হবে।

দুঃখজনক ব্যাপার হচ্ছে, আনুষ্ঠানিকভাবে কাজ শুরু করে ভূমি কমিশন বিতর্কিত হয়ে পড়েছে। পার্বত্য চট্টগ্রামে প্রথাগত ভূমি অধিকারের প্রতি কোনরূপ সম্মান প্রদর্শন না করে ভূমি কমিশন মনগড়া, খেয়ালশূন্যমত একতরফাভাবে গণবিজ্ঞপ্তি প্রচার করেছে। এতে বংশপরম্পরার ভূমি মালিক পাহাড়ি ও রাজনৈতিক উদ্দেশ্যে পুনর্বাসিত সেটলার উভয়কে এক কাতারে ফেলে বিরোধপূর্ণ জমির ব্যাপারে আবেদন জানাতে বলা হয়েছে। এতে পাহাড়িদের প্রতি চরম অবিচার ও ভূমিবৈধকরণকারী সেটলারের প্রতি অপরিমেয় সুযোগ দেয়া হয়েছে। সেটলাররা অর্ধেক ভূমি দখলকারী। তাদের আবাসস্থল-জায়গা জমি কোন না কোন পাহাড়ির মালিকানাধীন। অথচ সবাইকে আবেদন করার সুযোগ দানের কারণে সেটলাররাই এর পূর্ণ সুযোগ গ্রহণ করে আবেদন শুরু করেছে। আর বংশপরম্পরার মালিক হয়েও পাহাড়িরা রাষ্ট্রের মারপ্যাঁচ ও ভূমি কমিশনের বৈধতার কারণে নিজ জমির মালিকানার আবেদন জানাতে হিমশিম খাচ্ছে। এর ফলে সমস্যা আরও জটিল হবে তা বলাই বাহুল্য। নীধিনাশার সাধনাটিলার বৌদ্ধ বিহারের জায়গাটি এক্ষেত্রে বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। '৮৬ সালে সেনা-সেটলার হামলার মুখে নীধিনাশাবাসী পাহাড়িরা বাস্তবতা ছেড়ে ত্রিপুরা রাজ্যে শরণার্থী হিসেবে আশ্রয় নিতে বাধ্য হয়। এ সুযোগে সেটলাররা সাধনাটিলার পাহাড়িদের জায়গা-জমি বৈধকরণ করে নেয়। এমনকি বিহারেরও জায়গাও তাদের আগ্রাসন থেকে বাদ পড়ে নি। জরুরি অবস্থার সময়ে অর্থীণ বিপত্তি তত্ত্বাবধায়ক সরকারের আমলে সেটলাররা সেনা মদদে আবার বৌদ্ধ বিহারটি বৈধকরণ করতে চেয়েছিল। এলাকাবাসীর সম্মিলিত প্রতিরোধের মুখে তা করতে পারে নি। বিহারের জায়গার মালিকানা নিয়ে বিষয়টি আলাদা পৃথক পড়ায়। সাধারণ আদালতও বিহারের জায়গার প্রকৃত মালিকদের পক্ষে রায় দেয়। কিন্তু বিপত্তি দেখা দিলেই ভূমি কমিশনের বিজ্ঞপ্তি ঘিরে। সাধারণ আদালতের মামলার ঘেরে গিয়েও সেটলাররা ভূমি কমিশনের বিজ্ঞপ্তিতে যেন আবার শক্তি ফিরে পেয়েছে। তারা আবার বিরোধপূর্ণ জমির উল্লিখিত দেখিয়ে আদালত কর্তৃক নিষ্পত্তিকৃত ভূমির ব্যাপারেও আবেদন করতে শুরু করেছে। এটি যে জটিল পরিস্থিতির সৃষ্টি করেছে তাতে সন্দেহ নেই। অন্যদিকে পাহাড়িরা একেবারে ভূমি কমিশনের প্রতি আস্থাশীল নয়, তদুপরই আইনগত বিষয়ে অনভিজ্ঞ। ফলে নিজ শৈতুক জায়গা জমির ওপর বৈধ মালিকানা প্রমাণ করতে সক্ষম হতে না। এখানে প্রসঙ্গক্রমে এটাও উল্লেখ করা প্রয়োজন যে, সেটলার পুনর্বাসনের সমানভাবে খাগড়াছড়ি জেলা প্রশাসকের কার্যালয়ও পৌঁছানো হয়েছে। এটি এখনও রহস্যাবৃত। সরকারিভাবে এতে বড় ঘটনার কোন তদন্ত কমিটি গঠন বা তদন্ত রিপোর্ট প্রকাশিত হবার কথা জানা যায় নি। ভূমি সংক্রান্ত গুরুত্বপূর্ণ দলিল পুঁজে গেছে বলে বলা হয়েছে। দলিল দস্তাবেজের প্রচলন পার্বত্য চট্টগ্রামে বেশি দিনের কথা নয়, প্রথাগত মালিকানা অনুসারে তা প্রয়োজনও হত না। তার ওপর জেলা প্রশাসকের কার্যালয় পুঁজে যাবার কারণে অধিকাংশ পাহাড়িরই দলিলপত্র খোঁজা গেছে। অন্যদিকে সরকার সেটলারদের মালিকানা নিশ্চিত করতে হেভম্যানদের বাধ্য করিয়ে কুদ্রিম দলিলপত্র হস্তান্তর করেছে। জেলা প্রশাসকের কার্যালয় পুঁজে যাবার ঘটনাকে অভিজ্ঞমহল সেটলারদের মালিকানা নিশ্চিত করার সুদৃঢ় যত্নবশত বলে মনে করেন। ভূমি কমিশন পার্বত্য চট্টগ্রামের ভূমি সমস্যা নিষ্পত্তির চেয়ে যদি রাজনৈতিক উদ্দেশ্যে পুনর্বাসিত সেটলারদের ভূমি মালিকানা নিশ্চিত করতে নিয়োজিত থাকে তাহলে তা ভয়াবহ রূপ পরিগ্রহ করবে।

ইতিমধ্যে পার্বত্য চট্টগ্রামের প্রধান রাজনৈতিক দল ইউপিডিএফ ভূমি কমিশনের কার্যকলাপের নিন্দা ও প্রতিবাদ জানিয়েছে। পার্বত্য চট্টগ্রামে অন্য দুটি দল রূপায়ন সেওয়ান-সুশাসিত্রী বীলা নেতৃত্বাধীন জনসংগঠিত সমিতির প্রধান ধারা ও সন্ত লারমা নেতৃত্বাধীন জনসংগঠিত সমিতি সন্ত গ্রুপও আগতির কথা প্রকাশ করেছে। ভূমি বিষয়ে পার্বত্য চট্টগ্রামের রাজনৈতিক দলসমূহের দাবি বলতে গেলে অভিন্ন।

চাকার অনুষ্ঠিত আদিবাসী বিবল উপলক্ষে আয়োজিত এক সেমিনারে পার্বত্য চট্টগ্রাম চুক্তি বাস্তবায়ন কমিটির চেয়ারম্যান সাজেনা চৌধুরী যুদ্ধাপরাধী বিচার সম্পন্ন হবার পর পার্বত্য চুক্তি বাস্তবায়নে পদক্ষেপ নেয়ার কথা বলেছেন। তার এ বক্তব্যও জনমণ্ডলে তীব্র প্রতিধ্বনি সৃষ্টি করেছে। যুদ্ধাপরাধীর বিচার আওতায় লীপ তার মেয়াদের মধ্যে সম্পন্ন করতে সক্ষম হবে কিনা সন্দেহ। যদি তা করতে সক্ষমও হয়, তাহলেও তা অনেক সময় সাপেক্ষ ব্যাপার। পার্বত্য চট্টগ্রাম বিষয়কে যুদ্ধাপরাধী ইস্যুর সাথে জুড়ে দেয়া মোটেও সঙ্গীচর্য পরিচয় বহন করে না। '৯৬ সালে ক্ষমতায় বসে আওয়ামী লীগ সে যাত্রায় পার্বত্য চুক্তি সম্পূর্ণ বাস্তবায়ন করে নি। দ্বিতীয় মেয়াদে ক্ষমতালীন হবার শর্ত জুড়ে দিয়েছিল। এবার আবার যুদ্ধাপরাধী ইস্যু নিষ্পত্তি হবার কথা বলছে। খাতিবকিই প্রশ্ন আসে, অসলে আওয়ামী লীগ আদৌ চুক্তি বাস্তবায়ন করবে কি?

## বাংলাদেশ সংবিধান ও ক্ষুদ্র জাতিসত্তার অধিকার

ন্যু চিং

সংশোধিত সংবিধানে যাতে অতীতের ভুলের পুনরাবৃত্তি না হয় আমরা সেটাই আশা করি। অতীতের ওপর আমাদের কোন হাত নেই। অতীতকে আমরা সংশোধন করতে পারি না। কিন্তু অতীত থেকে শিক্ষা নিয়ে আমরা বর্তমানে ভুল এড়াতে পারি। সংবিধানে ক্ষুদ্র জাতিগুলোকে তাদের ন্যায্য অধিকার দিয়ে বাংলাদেশকে তার ঐতিহাসিক দায় থেকে মুক্তি দেয়ার সময় এসেছে। যদি সেটা করতে আমরা ব্যর্থ হই তাহলে তার জন্য ইতিহাস কাউকে ক্ষমা করবে না।

জাতীয় সংসদে বাংলাদেশ সংবিধান গৃহীত হয় ১৯৭২ সালের ৪ নভেম্বর এবং কার্যকর হয় একই বছর ১৬ ডিসেম্বর। মোট ১২টি ভাগে বিভক্ত (নবম ক ভাগসহ) সংবিধানে দেশের ক্ষুদ্র জাতিগুলোর স্বীকৃতি দেয়া হয়নি। শুধু তাই নয়, যদি সংবিধানের ৬(২) অনুচ্ছেদে বলা হয়, বাংলাদেশের ন্যায়িকরণ বাস্তবী নামে পরিচিত হবে। পার্বত্য চট্টগ্রাম থেকে নির্বাচিত তৎকালীন সংসদ সদস্য মানবেন্দ্র নারায়ণ লারমা এর তীব্র প্রতিবাদ করে বসেছিলেন, একজন বাঙালি যেমন কখনো একজন চাকমা হতে পারে না, অনুরূপ একজন চাকমা, মারমা কিংবা ত্রিপুরা কখনো বাঙালি হতে পারে না। তিনি নবলঙ্ক রাষ্ট্রের সংবিধান অনুমোদন না করে সংসদ থেকে ওয়াক আউট করেছিলেন। সে হিসেবে বলা যায়, পার্বত্য চট্টগ্রামের জনগণ বাংলাদেশ সংবিধানকে মেনে নেয়নি।

নতুন সংবিধান গৃহীত হবার পর ৩৯ বছর অতিবাহিত হয়েছে। এর মধ্যে বাংলাদেশ নামক রাষ্ট্র ও পার্বত্য চট্টগ্রামে অনেক পরিবর্তন হয়েছে। সামরিক ক্রয় ও কাউন্টার ক্রয় মাধ্যমে সামরিক জেনারেলরা ক্ষমতায় এসে দেশ শাসন করেছে। তারা সংবিধানকে বলাবাক্য করেছেন; নিজেদের শাসন আঁট রাবার জন্য পাণ্ডের জোরে তাকে ইচ্ছামত সংশোধন করেছে। জেনারেল জিয়াউর রহমান সংবিধানের প্রারম্ভে "বিসমিল্লাহির রাহমানের রহিম" হুকিয়ে শাসনব্যবস্থায় যে ইসলামীকরণের সূচনা করেছিলেন, বৈরাচ্যারী এরশাদ তাকে হুজুর পরিপন্থিত দিকে নিয়ে যান অষ্টম সংশোধনীর মাধ্যমে ইসলামকে রাষ্ট্র ধর্ম হিসেবে সংবিধানে অন্তর্ভুক্ত করে।

এমেলস-এর কথায়, পেট্রোলিয়াম ইন্ডাস্ট্রি লাস্ট রিজার্ভ অব দ্য ফ্রাউন্টলেন্স। বাংলাদেশের প্রেক্ষিতে বলা যায়, শুধু নেশাধর্ম নয়, ধর্মও এরশাদের মতো ফ্রাউন্টলেন্স বা ফ্রাউন্টলেন্সের হলো শেষ আশ্রয়। কিন্তু তা সত্ত্বেও এরশাদের শেষ রক্ষা হয়নি, রাষ্ট্র ধর্ম বিল পাশের দেড় কি দুই বছরের মাধ্যমে এবল গণঅভ্যুত্থানের মুখে তিনি অপমানজনকভাবে পদত্যাগ করতে বাধ্য হন।

ইসলামকে রাষ্ট্র ধর্ম করে ধর্ম হিসেবে তার বিশেষ কী মর্যাদা বৃদ্ধি পেয়েছে তা বলা না গেলেও এটা নিশ্চিতভাবে বলা যায় যে এতে ক্ষুদ্র জাতিগুলোর মনে এই সংঘের দৃঢ় হয়েছে যে, এই রাষ্ট্রে তাদের অস্তিত্ব ধীরে ধীরে লুপ্ত হবে, দেয়ার যত্নময় জারী করা হয়েছে।

এরশাদ সাহেব যখন ১৯৮৮ সালে সংসদে এই রাষ্ট্র ধর্ম বিল পাশ করছিলেন, তখন আওয়ামী লীগ, বিএনপি-সহ প্রায় সব রাজনৈতিক দল এর বিরুদ্ধে প্রতিবাদে সোচ্চার হয়েছিলেন। কিন্তু মজার ব্যাপার হচ্ছে, যখন এই দলগুলো নির্বাচনের মাধ্যমে ক্ষমতায় এলো তখন কেউ এই অষ্টম সংশোধনীর বাস্তব করেনি। বাংলাদেশের শাসক দলগুলোর এই নির্লক্ষ হিপোক্রিসি এক কথায় সত্তাবার্যের মতোই বিমর্ষকর।

বাংলাদেশ সংবিধান আজ পর্যন্ত ১৪বার সংশোধন করা হয়েছে। কোন কোন সংশোধনীর আনা হয়েছে কেবল ব্যক্তি বিশেষের বাচস পূরণের জন্য। অথচ

দেশেরই নাগরিক ডিঅবলিগেট, বঞ্চিত ও নির্বাচিত ক্ষুদ্র জাতির জনগণের অধিকার সংরক্ষণের জন্য সংবিধান সংশোধনের কথা কেউ ভাবেনি। সংখ্যার বিচারে তারা নগণ্য হতে পারে এবং তারা বিকাশের পদাশপদ স্তরে থাকতে পারে, কিন্তু জাতিসত্তা হিসেবে তারা স্বতন্ত্র। এই স্বাভাবিক পরিচয় রাষ্ট্র পরিচালনার মূল দলিল সংবিধানে থাকা একান্ত জরুরী। যে রাষ্ট্র ও সংবিধান ক্ষুদ্র জাতিসত্তার অস্তিত্ব ও অধিকারের স্বীকৃতি দেয় না, সেই রাষ্ট্র ও সংবিধান কখনোই গণতান্ত্রিক হতে পারে না। যে দেশে সংখ্যালঘু জাতিসমূহের স্বীকৃতি নেই সে দেশে তাদের নিরাপত্তা থাকতে পারে না। বাংলাদেশ রাষ্ট্রের বিপত্তি ৩৯ বছরের ইতিহাস তার সাক্ষী।

বর্তমান সরকার ২১ জুলাই সংবিধান সংশোধনের জন্য একটি বিশেষ কমিটি গঠন করেছে সংসদ উপনেতা সৈয়দা সাজেনা চৌধুরী ও সুরক্ষিত সেনগুপ্তকে প্রধান করে। এটা নিসন্দেহে একটা ভালো উদ্যোগ। এতে পার্বত্য চট্টগ্রামের পাহাড়ি জনগণসহ দেশের সংখ্যালঘু জাতিগুলোর মনে এক ধরনের আশার সম্মার হয়েছে। তারা আশা করছেন এবার হয়তো সংবিধানে তাদের জাতিসত্তার অস্তিত্ব ও অধিকারের স্বীকৃতি মিলবে। সরকার তাদের প্রত্যাশা পূরণে কতটুকু সক্ষম হবে তা এখন দেখার বিষয়।

১৯৭২ সালে পার্বত্য চট্টগ্রামের পাহাড়ি নেতৃবৃন্দ মানবেন্দ্র নারায়ণ লারমার নেতৃত্বে তৎকালীন সংবিধান প্রণয়ন কমিটির কাছে ক্ষুদ্র জাতিগুলোর অধিকার রক্ষার জন্য ন্যূনতম কিছু সাবি জানিয়েছিলেন। কিন্তু তাদের সে দাবি প্রত্যাখ্যান করা হয়। সংবিধানে পার্বত্য চট্টগ্রামের আলাদা বৈশিষ্ট্য মুছে ফেলা হয়। পার্বত্য চট্টগ্রামের জনগণ যে সীমিত স্বায়ত্তশাসন জোগ করছিলেন (অতীতে বৃষ্টিশ্রম অধ্যায়ের আগে তারা কর্তৃত্ব স্বাধীন ছিলেন) তা হার করা হয়।

পদাশপদ জাতি হিসেবে পাহাড়ি জনগণের জন্য বিশেষ ব্যবস্থা গ্রহণ করার প্রয়োজনীয়তা উপেক্ষিত হয়। ফলে তৎকালীন পাহাড়ি নেতৃবৃন্দ বাংলাদেশ রাষ্ট্র তাদের জাতীয় অস্তিত্ব টিকে থাকার সন্ধাননা নিয়ে শর্যকিত হয়ে উঠেছিলেন।

দেশের আদি সংবিধানে পার্বত্য চট্টগ্রামের পাহাড়ি জাতিসমূহের অস্তিত্ব ও অধিকারের স্বীকৃতি না দেয়ার ফল হল ভয়াবহ। নতুন উন্নত বাঙালি জাতোভিমান ও আধিপত্যের বিরুদ্ধে সচেতন শিক্ষিত পাহাড়িদের মধ্যে প্রথমে ক্ষোভ ও বিক্ষোভ দানা বেঁধে ওঠে এবং পরে এক সময় তা সশস্ত্র সঙ্ঘর্ষে রূপ নেয়। শুরু হয় রক্তক্ষয়ী সংঘাত ... যা দুই দশকের অধিক সময় ধরে চলে। পার্বত্য চট্টগ্রামে বাঙালিদের সেনাবাহিনী কর্তৃক মানবাধিকার লঙ্ঘনের মৃণায়েক্ষেত্রে পরিণত হয়। এ সময় বেশ কয়েকটি গণহত্যা সংঘটিত হয়, এতে হাজার হাজার নির্দীহ পাহাড়ি নিহত হন এবং পাহাড়িরা নিজ মাতৃভূমি ছেড়ে ভারতের শরণার্থী হতে বাধ্য হন। ফলে আন্তর্জাতিক অঙ্গনে বাংলাদেশের ভাবদূর্ভাগ্য দারুণভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হয়। অপরদিকে, মৌলিক শাসক জিয়াউর রহমান ও হুসেইন

৭ম পাতার সেক্ষুদ

## এনজিওগুলো হলো আধুনিক যুগে ধর্মনিরপেক্ষ মিশনারী

অরুণাচলী রায়

এই অনুবাদটি প্রথম ছাপা হয় ইউনাইটেড পিপলস ডেমোক্রেটিক ফ্রন্ট (ইউপিডিএফ) এর মুখপত্র বাণিকার এর ৩০তম সংখ্যায় (৩ নভেম্বর ২০০৪)। পার্বত্য চট্টগ্রামের বর্তমান রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে এর গুরুত্ব ও প্রাসঙ্গিকতার কথা বিবেচনা করে লেখাটি এখানে পুনঃপ্রকাশ করা হলো।

[১৬ আগষ্ট ২০০৪ ভারতীয় লেখিকা অরুণাচলী রায় আমেরিকার ক্যালিফোর্নিয়ার সান ফ্রানসিসকোতে আমেরিকান সোসিয়োলজিক্যাল এসোসিয়েশনের ৯৯তম বার্ষিক সভায় উপস্থিত পড়া জনতার উপস্থিতিতে একটি বক্তৃতা প্রদান করেন। কনকারের বিবরণ ছিল "Public sociologies"। তার বক্তব্য তাত্ত্বিকভাবে বিভিন্ন টিচি চ্যানেল ও রেডিওতে সম্প্রচার এবং ই-মেইলের মাধ্যমে সারা বিশ্বব্যাপী বিলি করা হয়। ভারতের Frontline ম্যাগাজিনের অক্টোবর ৯ - ২২, ২০০৪ সংখ্যায় "Public Power in the Age of Empire" শিরোনামে প্রকাশিত তার এই দীর্ঘ বক্তৃতা থেকে এখানে এনজিও সম্পর্কিত অংশটি অনুবাদ করে ছাপানো হলো। - সম্পাদক]

গণ আন্দোলনকে বিতরণী যে কৃষিকার মোকাবিলা করতে হচ্ছে সেটি হলো প্রতিবেশ সম্মান-এর এনজিও-করণ। আমি যেটা বলতে চাইছি সেটা বিকৃত করা সহজ হবে - কাহা হতে পারে যে আমি সকল এনজিওকে অভিযুক্ত করছি। কিন্তু সেটা হবে একটা মিথ্যা। বরান্দিত অর্থ পাচার অর্থের কাহা ফাঁকি দেয়ার উদ্দেশ্য নিয়ে গঠিত (বিহারের মতো রাষ্ট্রে সে রকম অর্থ বৈতনিক হিসেবে দেয়া হয়) দ্বারা এনজিও-র মধ্যে অবশ্যই কিছু এনজিও মূল্যবান কাজ করছে। তবে, এখানে গুরুত্বপূর্ণ এনজিও বিশেষের ইতিহাসিক কাজ থেকে আমাদের দৃষ্টি সরিয়ে নিয়ে এনজিও সংক্রান্ত বিষয়কে বৃহত্তর রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে বিচার করা গুরুত্বপূর্ণ। উদাহরণস্বরূপ ভারতে বিশেষ থেকে ফাঁদ পাওয়া এনজিও-র বিপ্লবী মনোভাব তুলে ধরে ১৯৮০ দশকের শেষের দিকে ও ১৯৯০ দশকে। এটা খুঁজে সে সময় যখন ভারতীয় নব্য-উদারনীতিবাদ (neoliberalism) কাহে খুলে দেয়া হচ্ছিল। সেই সময়ে অবকাঠামোগত সংস্কারের চাহিদা অনুসারে ভারত সরকার গ্রাম উন্নয়ন, কৃষি, বিদ্যুত ও শক্তি, পরিবহন ও গণস্বাস্থ্য থেকে ভর্তুকি তুলে নিচ্ছিল। কাজেই সরকার তার ইতিহাসিক ভূমিকা ত্যাগ করলে এনজিওগুলো সে সব খাতে কাজ করার জন্য ঢুকে পড়ে। তবে পার্থক্য হলো, এনজিওগুলোর লক্ষ্য অর্থের

পরিমাণ তুলে-দেয়া প্রকৃত গণ ভর্তুকির অর্থের তুলনায় একটি নগণ্য ক্ষুদ্র অংশ মাত্র। অধিকাংশ বৃহৎ সু-অর্থায়িত এনজিও উন্নয়ন ও সাহায্য সংগ্রহের কাহা থেকে অর্থ ও পরামর্শ পেয়ে থাকে। আবার এই উন্নয়ন ও সাহায্য সংগ্রহগুলো অর্থ সাহায্য পেয়ে থাকে পশ্চিমা সরকারসমূহ, বিশ্ব ব্যাংক, জাতিসংঘ ও কিছু বহুজাতিক কর্পোরেশনের কাহা থেকে। এই এনজিওগুলো একই সংস্থাভুক্ত না হলেও তারা অবশ্যই অন্তর্ভুক্ত একই টিলোচাল রাজনৈতিক কাঠামোর, যে কাঠামো নব্য-উদারনীতি পরিকল্পনার স্বেচ্ছাশ্রম করে ও প্রাথমিক পর্যায়ে সরকারী ভর্তুকি কমানোর দাবি জানায়।

কেন এসব সংস্থাগুলো এনজিও-দেরকে অর্থায়ন করে থাকে? এটা কি কেবল সেই পুরোনো মিশনারী মনোভাব? অপরূপভাবে? এটা আসলে সে রকম কিছু নয়।

এনজিওগুলো এই ধারণা সেবার চেষ্টা করে যে, তারা একটি পঞ্চদশশতাব্দীর সরকার কর্তৃক সৃষ্ট ভ্রাতৃত্বকে পূরণ করছে। হ্যাঁ তারা তা করছে, তবে সেটা বহুগতভাবে অত্যন্ত অকিঞ্চিৎকর। এনজিওগুলোর আসল ভূমিকা হলো রাজনৈতিক ক্ষেত্রে প্রশমিত করে দেয়া এবং জনগণের বা অধিকার হিসেবে প্রাণ্য তা সাহায্য বা উপকার হিসেবে বিতরণ করা। তারা জনগণের চিন্তাজগৎকে পরিবর্তন করে দেয়। তারা জনগণকে পরিমর্শনীয় বানায় ও তাদের রাজনৈতিক প্রতিবেশ (Buffer) হিসেবে কাজ করে। তারা আন্দোলনের সাদৃশ্য নিশ্চিতকারী, ব্যাখ্যাদাতা ও মধ্যস্থতাকারী হিসেবে আবির্ভূত হয়েছে। তারা অন্যান্য ও অস্বাভাবিক "প্রাথমিক

লোকটির" ভূমিকা পালন করে থাকে। দুচ্ছন্দ বিচারে, এনজিওগুলো তাদের অর্থ দাতাদের কাহেই দায়বদ্ধ, যে জনগণের মধ্যে তারা কাজ করে তাদের কাহে নয়। উদ্ভিদ বিজ্ঞানীরা যাকে সূচক প্রজাতি (indicator species) বলে থাকেন এনজিওগুলো হলো তাই। এটা যেন এ রকমই যে, নব্য-উদারনীতি দ্বারা সৃষ্ট ক্ষয়ক্ষতি যতবেশী ব্যাপক, এনজিওগুলোর প্রাদুর্ভাবও তত বেশী হয়ে থাকে। এর সত্যতা সবচেঁহিতে তীক্ষ্ণভাবে ধরা পড়ে এতে যে, মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র যখন কোন একটি দেশ

এনজিওগুলোর আসল ভূমিকা হলো রাজনৈতিক ক্ষেত্রে প্রশমিত করে দেয়া এবং জনগণের বা অধিকার হিসেবে প্রাণ্য তা সাহায্য বা উপকার হিসেবে বিতরণ করা। তারা জনগণের চিন্তাজগৎকে পরিবর্তন করে দেয়। তারা জনগণকে পরিমর্শনীয় বানায় ও তাদের রাজনৈতিক প্রতিবেশ কমানো করে দেয়।

এবং যে দেশে তারা কাজ করে সে দেশের সরকার যাকে তাদের কাজের অনুমতি দেয় সেটা নিশ্চিত করার জন্য এনজিওগুলোকে তাদের কাজকে কমবেশী রাজনৈতিক ও ঐতিহাসিক প্রেক্ষিত বর্ণিত একটি টিলোচাল কাঠামোর মধ্যে উপস্থাপন করতে হয়। সেটা করে পারে যুদ্ধ, দুর্ভিক্ষ কিংবা রোগের প্রাদুর্ভাবজনিত কারণে ক্ষতিগ্রস্ত যে কোন দেশে। তবে যাই হোক না কেন, সেটা করে অবশ্যই একটি অসুবিধাজনক ঐতিহাসিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষিত। "এনজিও প্রেক্ষিত" যে দ্রুত মর্যাদা পাচ্ছে সেটা অস্বাভাবিক নয়। গরীব দেশ ও যুদ্ধাঙ্গল থেকে পাঠানো তাদের অরাজনৈতিক ও (এবং সেজন্য আসলে চরম রাজনৈতিক) সেক্ট-সম্পর্কিত রিপোর্টগুলো (distress reports) প্রকৃত অর্থে সে সব (কৃষ্ণ) দেশের (কৃষ্ণ) জনগণকে মনস্তাত্ত্বিক শিকার বানিয়ে দেবে। আর একজন অপর্যাপ্ত ভোগ্য ভারতীয়, আর

একজন ক্ষুধার্ত ইথিওপিয়ান, আর একটি আফগান শরণার্থী শিবির, আর একজন গৃহ সৃষ্টাঙ্গী .... জনা সাদা মানুষের সাহায্য দরকার। তারা খুঁজতারা সাথে পতনশীল বর্ষাবর্ষী ধারণাকে জোরদার করে এবং পশ্চিমা সভ্যতার সাফল্য, আরাম আরোপ ও করণকে (কটিন প্রেম) পুনর্বিবেচনা করে। তবে গণহত্যা, উপনিবেশবাদ ও দাস প্রথার ইতিহাসের অপরূপভাবে বাদ দিয়ে। এনজিওগুলো হলো আধুনিক যুগে ধর্মনিরপেক্ষ মিশনারী। এনজিওগুলোর অর্থকর্ষিত বিকল্প রাজনীতির ক্ষেত্রে ত্রৈমাসিক যে ভূমিকা - কম মাত্রায় তবে অধিক ক্ষতিকরভাবে - পালন করে থাকে তা হলো ফটো পুঁজির মতো, যা একটা গরীব দেশের অর্থনীতিতে আগা যাওয়া করে থাকে। কি হবে না হবে সে ব্যাপারে নির্দেশ দিতে শুরু করে।

এনজিওগুলোর পুঁজি সম্বন্ধ সম্মানকে আন্দোলনের দিকে নিয়ে যায়। প্রতিরোধকে রাজনীতি বিমুক্ত করে। তারা স্থানীয় জনগণের আন্দোলনে হস্তক্ষেপ করে, যে আন্দোলন ইতিহাসগতভাবে ছিল আত্মনির্ভরশীল। এনজিওগুলোর টাকা থাকে সে সব স্থানীয় লোকজনকে চাকুরী দেয়ার, যারা অন্যথায় প্রতিরোধ আন্দোলনের কর্মী হতে পারতো, কিন্তু চাকুরী পেয়ে তারা তাহে যে তারা তাত্ত্বিক, সূত্রীশীল কিছু একটা করছে (এবং এটা করে তারা আর উপার্জনও করছে)। দান (Charity) দাতা ও গ্রহীতা উভয়কে তাত্ত্বিক আত্মসম্মান দেয়। তবে তার পার্শ্বপ্রতিক্রিয়া হতে পারে ভয়াবহ। প্রকৃত রাজনৈতিক প্রতিরোধ সম্মান সে রকম সহজ সরল পথ দেখায় না।

রাজনীতির এনজিও-করণ প্রতিরোধ সম্মানকে গুরু, প্রথমোক্ত, বেতনভারীসের সকাল ৯টা থেকে বিকেল ৫টা পর্যন্ত সময় ধরে চলা আনুষ্ঠানিক সুবিধাসহ একটা চাকুরীতে রূপান্তরিত করতে চায়।

সত্যিকার প্রতিরোধ সম্মানে আছে সত্যিকার ফল। এখানে কোন বেতন নেই।

অরুণাচলী রায় হলেন দি গড অব সল টিকল উপন্যাসের লেখিকা। এই উপন্যাসের জন্য তিনি ১৯৯৭ সালে বুকস পুরস্কার লাভ করেন।



জুম চাষের দৃশ্য: খ্রি ভদ্রাঙ্গীষ চাকমা

### কথাটি

আপাত দুরিতে স্ববিরোধী মনে হতে পারে এবং যারা জুমচাষ করে জীবন নির্বাহ করছেন তাদের নিকট খুবই অজিহ হতে। প্রজন্মের বিপক্ষে হয়তো অনেক মুক্তি উপস্থাপন করা যাবে। কিন্তু একদম সন্তোষ বর্তমান বাস্তবতার আমাদের বড় মোনে জুম চাষ বন্ধ করা খুবই জরুরী হয়ে পড়বে। অভিজ্ঞতার আধারকে বলতে পারি আমার এ বক্তব্য জুমচাষীরা মেনে নেননি। কিন্তু আমাদের ভবিষ্যৎ প্রজন্মের কথা ভেবে যত দ্রুত সম্ভব বড় মোনে জুমচাষ বন্ধ করা প্রয়োজন হয়ে পড়বে। বড় মোনে জুম চাষ করলে লাভ

সমাজ ব্যবস্থাকে ঠিকেরে রাখে। আর অনুরূপ সমাজ উন্নত সমাজের সাথে প্রতিযোগিতায় ঠিকে থাকতে পারে না। যে জাতি উৎপাদনের ক্ষেত্রে যতবেশী অভ্যাসনৈতিক বহুপ্রতি ব্যবহার করে সে জাতি ততবেশী উন্নত। দ্বিতীয়ত, এই উৎপাদন ব্যবস্থার সাথে জড়িয়ে আছে এক ধরনের ভবনুর জীবন। মূল বসতি গ্রিক থাকলেও প্রতি বছর চাষের জন্য স্থান পরিবর্তন করতে হয়। ফলে স্থায়ী ঘর-বাড়ি, বিভিন্ন ফলজ বাগান করা যায় না। তৃতীয়ত, জুমচাষীদেরকে বিভিন্ন বিপদ হয়ে থাকতে হয়। এতে সামাজিক ভিত্তি দুর্বল হয় না,

## বড় মোনে জুমচাষ বন্ধ করতে হবে

অমর চাকমা

কতি দুই-ই আছে। তবে বর্তমানে কতির ভাগটা বেশী হবে, তাতে কোন সন্দেহ নেই।

বড় মোনে জুম চাষে লাভের দিক হলো, ভালো উৎপাদন। যেমন, ধান, হলুদ, তিল (মোছা) এবং নানান তরিতরকারী একই সাথে উৎপাদন করা যায়। জমিতে ধান উৎপাদনের খরচ হলুদের চাইতে জুমে অনেক কম। এক কথায় জুম চাষে পরিশ্রম ও উৎপাদন খরচ কম অথচ লাভ বেশী।

অপরদিকে, এতে অসুবিধা বা কতির দিকও রয়েছে। প্রথমত, জুম চাষ অনেকটা সেকেন্দ্রে হয়ে গেছে। অনুরূপ উৎপাদন পদ্ধতি অনুরূপ সমাজ ব্যবস্থাকে ঠিকেরে রাখে। আর অনুরূপ সমাজ উন্নত সমাজের সাথে প্রতিযোগিতায় ঠিকে থাকতে পারে না। যে জাতি উৎপাদনের ক্ষেত্রে যতবেশী অভ্যাসনৈতিক বহুপ্রতি ব্যবহার করে সে জাতি ততবেশী উন্নত। দ্বিতীয়ত, এই উৎপাদন ব্যবস্থার সাথে জড়িয়ে আছে এক ধরনের ভবনুর জীবন। মূল বসতি গ্রিক থাকলেও প্রতি বছর চাষের জন্য স্থান পরিবর্তন করতে হয়। ফলে স্থায়ী ঘর-বাড়ি, বিভিন্ন ফলজ বাগান করা যায় না। তৃতীয়ত, জুমচাষীদেরকে বিভিন্ন বিপদ হয়ে থাকতে হয়। এতে সামাজিক ভিত্তি দুর্বল হয় না,

সামাজিক নিয়ম-কানুন ও শৃঙ্খলা ভেঙে পড়ে। চতুর্থত, হেলোমেনেরো পড়া-লেখা করার সুযোগ-সুবিধা থেকে বঞ্চিত হয়। কারণ যেখানে জুম চাষ হয় সেখানে থেকে মূল অনেক দূরে। পঞ্চমত, ফসল উৎপাদন ভালো হলেও বাজারজাত করা অত্যন্ত কঠিন, শ্রম ও ব্যয়সাধ্য। সর্বোপরি, এতে পরিবেশের ওপর অপরিমেয় ক্ষতি হয়।

বড় মোনে জুম চাষ পরিত্যাগ করে পাড়া-গ্রামে এসে বসতি গড়লে হেলোমেনেরো পড়া-লেখা করতে পারবে। শিশু ছাড়া বর্তমানে কেউ উচ্চতর করতে পারে না। বড় মোনে অশিক্ষা, রোগ শোক নিয়ে পড়ে থাকার কোন মানে হয় না। তাছাড়া, জুমচাষীদের ভাবতে হবে যে, বড় মোনে জুম চাষের জমি তো একদিন ফুরিয়ে যাবে। কারণ একই জমিতে প্রতিবছর চাষ করা যায় না। এমনকি ভালো ফলনের জন্য অন্তত পক্ষে ১০ - ১২ বছর বিরতি দিতে হয়। এই চাষের জমি ফুরিয়ে গেলে তখন তারা কি করবে? কাজেই জুমচাষীদের উচিত আগাম চিন্তা করে ব্যবস্থা গ্রহণ করা, যে সব জায়গাজমি পাশি, পতিত বা অনাবাদি অবস্থায় রয়েছে সেখানে বসতি গড়ে তোলার ও বিভিন্ন ফলজ বাগান সাজানো।

আমার জানা মতে, ইউপিডিএফ

৭ম পাতায় দেখুন

## লোক-সংস্কৃতির ভদ্র-চর্চা

সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী/ যারায়দিন ১৪ এপ্রিল ২০১০

কথাটা স্পষ্ট করে বলে দেয়া যাক : আমি লোক-সংস্কৃতির ভদ্র-চর্চার বিরোধী। এমনকি আজকের দিনে লোক-সংস্কৃতির বসে বিশেষভাবে চিহ্নিত করে আলাদা-একটা সংস্কৃতিকে যদি টিকিয়ে রাখার চেষ্টা হয়, তবে তার, সে চেষ্টারও আমি বিরোধিতা করতে চাইবো। সমাজতন্ত্রকে যদি আমরা সত্যি সত্যি লক্ষ্য হিসেবে গ্রহণ করে থাকি তাহলে ভদ্রলোক এবং ততো বেশি ভদ্র নয় লোক, বা পরিব লোকের মধ্যে ভেদেখাটাকে কায়েমি করে রাখতে পারে এমন বিভাজনকে সমর্থন করতে পারার কোনো উপায় নেই। সমগ্র দেশজুড়ে মানুষের এক ও অখণ্ড সংস্কৃতি গড়ে তোলারই হবে আমাদের কার্য। তার মানে অবশ্যই এ নয় যে, বৈজিয়া থাকবে না সংস্কৃতিতে, ছায়েব রং এসে লাগবে না তার গায়ে। বৈজিয়া অবশ্যই থাকবে, কিন্তু বিভেদ থাকবে না আমরা ও ওয়ার। ব্যাপারটা হবে ব্যাপনের মতো; জলসের মতো না-হয়ে।

আমরা যখন লোক-সংস্কৃতির প্রশংসা করি বা বলি যে, চর্চা করতে হবে লোক-সংস্কৃতির, তখন আমরা ও ওয়ার পার্থক্যটাকে পাকাপোক্ত করে রাখার ইচ্ছাটাই ব্যক্ত করি-সে জ্ঞাতসারেই হোক, কি হোক অজ্ঞাতসারেই। আমরা চাই আমরা আমরাই থাকি, তোমরা তোমরাই থাকো। তোমাদের আমরা পিঠ চাপড়ে সেব সময় সময়, তোমাদের যুগের গান গাইব টেলিভিশনে, তোমাদের কাহিনী সমগ্র করে এনে জমিয়ে রাখব একচেতনীয়ে, তোমাদের কাঁধা কি পিঠে এসে সাহিত্যে সেব প্রদর্শনীতে। তোমরা আমাদের গর্ব, তোমরা আমাদের প্রতিভা।

এতোই যদি হবে তাহলে আমরা কেন তোমরা হইছি না- এই বিদ্রী প্রশ্নটা কেউ তোলে না। তুলসীও কেউ পোনে না, কেউ তার জবাও দেয় না। আমাদের বান্দাটা থাকে এই যে, তোমরা লাইনের ওপাশেই থাকো, সম্বন্ধটিতে থেকে, কখনো বিদ্রোহ, বিদ্রব বা হাঙ্গামা বাঁধিয়ে তুলো না, তাহলে আমাদের সুখে-খস্তিতে বিঘ্ন ঘটবে। আরো একটা অকিলাহ থাকে, খুব পোনে না, থাকে একশোটেই। সেটা হলো জীবনের জটিলতা থেকে পালাবার জায়গা পাওয়া। এই কথাটা একজন গবেষক স্পষ্ট করেই বলেছেন সেখানায় তার এক প্রবন্ধে। বলেছেন, আধুনিক জীবন জটিল ও কৃত্রিম, জটিল লোক-সংস্কৃতি আমাদের পক্ষে অত্যন্ত প্রয়োজনীয়, সেখানে গিয়ে আমরা কোমলতা পাব, পাশ মধুরতা। অর্থাৎ যে কারণে লোকে ক্রাইম ফিকশন পড়ে অথবা কখনো-কখনো যায় কমেজনে, সেই কারণেই চর্চা করব আমরা লোক-সংস্কৃতি। এছাড়া এ কথাও ব্রহ্মণ করতে চাই আমরা, আমাদের কাছে এবং নিজেরের কাছেও যে, আমরা সাধারণ লোক নই, আমরা ভদ্রলোক- লোক-সংস্কৃতির আমরা পৃষ্ঠপোষক। সবটা মিলে কারো একটাই লোক-সংস্কৃতিকে আমরা টিকিয়ে রাখতে চাই জট্রসাধনের প্রয়োজনে, সাধারণ মানুষের প্রয়োজন তাতে মেটে যদি ভালো, কিন্তু সে-বিচিন্তা মুখ্য নয়, সৌখিন।

কিন্তু পিঠ চাপানো আমাদের একার করবার নয়। আমাদের চেয়েও বেশি ভদ্রলোকেরা আছে, আমাদের প্রীতিচোদনীয় ব্যক্তিত্ব, সাদ্ভাভ্যাবানীরা, তারা আবার পিঠ চাপড়ে নিচ্ছেন আমাদের। বলেছেন ওই একই কথা। লোক-সংস্কৃতি তোমাদের অমূল্য সম্পদ, ওটাকে হেঁচড়া না। বলেছেন ওই একই প্রয়োজনে, আমরা যাতে জেগে না উঠি, উঠে বিদ্রোহ না-করি তাদের সাদ্ভাভ্যাবানী শোষণের বিরুদ্ধে। এবং যাতে তারা কাশেভদ্র মানস-ক্রম করতে পারেন এই সংস্কৃতিতে। এককালে তারা বলতেন প্রাচ্য হচ্ছে আধ্যাত্মবানীদের দেশ, অর্থাৎ মহৎ মানুষদের দেশ, আর তারা, প্রীতিচোদনীয়, নিরতিশয় বর্কর, তারা অনাধ্যাত্মিক, তারা বহুবানী। কিন্তু সেই কথায় আত্ম আর ত্রেনম জোর পাওয়া যাচ্ছে না, প্রাচ্যের মানুষেরা জেনে ফেলছে যে আত্মাচর্যে বাঁচতে হলে সেহকে বাঁচতে হবে আপো এবং সেহের জন্য বহুর প্রয়োজন। পশ্চিমে এখন তাই নতুন কথা খুঁজতে হচ্ছে ব্যাধ হয়ে। লোক-সংস্কৃতির মহিমা গ্রন্থ তার তাদের বুকে পাওয়া নতুন কথা। প্রাণ কবি সেলিম বলছেন, তললাম, ওরা (পশ্চিমারা) আমাদের লোক-সংস্কৃতির কথা বললে একেবারে অজ্ঞান। কলাই বাহাদুর, ওরা আমাদের যে জিনিসটা নিয়ে অজ্ঞান তাকে অবশ্যই আমাদের দুর্লভতা জ্ঞান করতে হবে; ওদের সঙ্গে আমাদের সম্পর্ক এই রকমেরই।

টিক তেমনিভাবে আমরা ভদ্রলোকেরা যখন লোক-সংস্কৃতির প্রশংসা চকু করি, তখন পরিব ও গ্রামের মানুষদের পক্ষে শঙ্কিত ও সতর্ক হওয়া কর্তব্য, কেননা তাদের সঙ্গে আমাদের শ্রেণীগত সম্পর্ক এমন কিছু সৌহার্দ্যের নয়। লোক-সংস্কৃতির মূল্য ও মহিমা বিচারে অতিশয়োক্তি তাই মোটেই নির্ভর কোনো ব্যাপার নয়, এর মধ্যে প্রয়োচনা, ষড়যন্ত্র, প্রতারণা সব কিছুই

রয়েছে। সাদ্ভাভ্যাবানীরা আমাদের এবং আমরা আমাদের দেশের অপেক্ষাকৃত অনগ্রসর মানুষদের সম্বন্ধে ও অবদান রাখবার জন্যই লোক-সংস্কৃতির ভদ্র-চর্চার বিষয়ে উৎসাহ প্রকাশ করছি- কথাটা মোটামুটি এই রকমই পাঁড়ার। সাদ্ভাভ্যাবাদ আমাদের মধ্যে নানা ভাবে নানা মুখোশে নানা ফ্রেটে কাঙ্ক্ষ করছে এবং তার অন্তর্গতমূলক তৎপরতার আমরাও হুড়িয়ে আছি, অনেকটা স্বার্থগত কারণে, কিছুটা হঠাতোবা অজ্ঞাতবাসে।

তা হলে কি বলব যে লোক-সংস্কৃতি বলতে কিছু নেই, বা তার কোনো ওণও শুধুই কল্যাণ? তার সমাজতান্ত্রিক মূল্য ও শিল্পমূল্য উভয়ই আছে- যদিও সমাজতান্ত্রিক মূল্যটাই অধিক, শিল্পগত মূল্যের তুলনায়। লোক-সংস্কৃতি আছে। যেমন আছে আমাদের দারিত্র্য ও অনগ্রসরতা। থাকবেও ততোদিন যতদিন আমাদের কিছু অংশকে আমরা 'লোক' বলে চিহ্নিত করে রাখব। সেটা স্বাভাবিকভাবে থাকা, স্বাভাবিক কারণে থাকা। কিন্তু স্বাভাবিক পৃষ্ঠপোষকতা দিয়ে তাকে টিকিয়ে রাখার কোনো আশাব্যক্তি নেই, টিকিয়ে রাখার অর্থ হবে মানুষের

ব্যক্তিগতভাবে কোনো ভদ্রলোক বা ভদ্রমহিলা যদি লোক-সংস্কৃতির চর্চা করতে চান তবে তিনি তা নিশ্চয়ই করবেন, কিন্তু দেশের উপকারের জন্য কোনো আন্দোলন গড়ে তুলতে চাইলেই আমাদের আপত্তি। ব্রতচরী নৃত্য নিজ নিজ গৃহে বিনী যতখুশি করুন, কিন্তু আমাদের সবাইকে ডেকে যেন বলবেন না, আসুন নৃত্য করি, কেননা তখন আমাদের বলতেই হবে, মাক করবেন, আমাদের করার মতো আরো অনেক জরুরি কাজ আছে বাকি পড়ে। নকশিকাঁথা তৈরি করবার মতো অখণ্ড অবসর যাদের আছে তারা তা করুন, কিন্তু সবাইকে প্ররোচিত করবেন না ওই কাজে, কেননা আমাদের দরকার হাজার হাজার লক্ষ লক্ষ শীতবস্ত্র, একটি-দুটিতে কুলাবে না।

অগ্রগামিতাকে বাধা দেয়া, দরিদ্র মানুষকে দারিদ্র্যের মধ্যেই ছিটছাটী করে অটিকে রাখা। আর এর পরিহাসটা এখানে যে কাজটা যদিও সাধারণ মানুষের সঙ্গে শত্রুতামূলক তথ্যনি ভান করাই যে, এর উদ্দেশ্য লোকহিংসতাবাদ।

লোক-সংস্কৃতির মধ্যে ওণ নিশ্চয়ই আছে। সে বিষয়ে লোক-সংস্কৃতির গবেষক ও পৃষ্ঠপোষকরা আমাদের অবহিত রেখেছেন। প্রতিনিয়ত দরিদ্র ও সামান্য, তাই আমাদের লোক-সংস্কৃতির ভেতরে যে মনটি আছে তার পরিচয় দিতে সেলে বলতেই হবে যে, এই মন একাধারে সর্গীয় ও স্থবির। আমাদের লোক-জীবন দরিদ্র ও সামান্য, তাই আমাদের লোক-সংস্কৃতির মধ্যে আছে দারিত্র্য, আছে সামান্যতা। আমাদের রূপকথা, কোছাকাহিনী ও স্থবির (পাকিস্তানি আমলে যাকে বলা হতো অতুহাবুত সাহিত্য) মধ্যে বড় রকমের হেসেলমানুষি রয়েছে। থাকবেই। এরা হচ্ছে সমাজের বালাকালে তৈরি। কিন্তু সেই হেসেলমানুষিকে সভ্যতার অত্যাঙ্ক নিদর্শন বলে বিবেচনা করলে তার দ্বারা ব্যক্তদের বহর সমানিত হয় না। এইসব সৃষ্টির মধ্যে সাদ্ভা-পাওয়া যাবে ভূতভেদ ও রাঙ্কস-শোকসের, পাওয়া যাবে ধূমধূমে সুস্থির, সাপের ও বাঘের। সেবা যাবে সেখানে অজব সব কিছুই, চালের, লাকজিহ, চেতের, চিলির। সেবা হবে বহুদা নারীর সঙ্গে, হবে অশ্রুত বহুরের সঙ্গে। সবকিছু মিলিয়ে এই জগৎ অতিশয় সুদূর-ভীষণভাবে স্বাধীন, অত্যন্ত অনুদুল। এটা একটা ভীতির জগৎ, কেননা জগৎ। এখানে বীর আছে কিন্তু বীরত্ব নেই। এর সবচেয়ে ভয়াবহ যে রাঙ্কস তার প্রাণ-ভোমরা লুকানো আছে যেটি একটি কৌটার, তাকে হত্যা করতে হলে সুজের আবশ্যক নেই, ওই ভোমরাটিকে দুহাতে গিলে ফেলতে পারলেই কার্যোচ্চার হয়। এখানে, এই জগতে, মানুষ ও পশু-পাখিতে কোনো ভেদোভেদ নেই, তারা একই জ্বরের প্রাণী, একই পর্ধ্যয়ে তাদের সকলের সহাবস্থান। সে-রাঙ্কসম্যার প্রাণ এটাকা আছে একজোড় কাঠির এগাল-এগাল করার মধ্যে, সেই প্রাণের মতোই ক্ষীণ ও শীক এই জগতের প্রাণ। এ তথ্য টিকে আছে কোনোমতে, থাকা না-থাকার প্রান্ত ঘেঁষে।

আমাদের লোক-সংস্কৃতিতে নৃত্য খুব একটা নেই, যেটুকু, বা যতটুকু আছে তার গা-ভাড়া ক্ষুভতা। গানই এই সংস্কৃতির প্রধানতম সম্পদ। এই গানের মধ্যে আত্ম মানুষের স্বর আছে, আছে চিরজনতা ও সর্বজনীনতা। কিন্তু গানের সামান্যতার দিকগুলোও অবজা করবার মতো নয়। এই গান মূলত ব্যক্তিকেন্দ্রিক। আমাদের সমাজে মানুষ মানুষে বিচ্ছিন্নতার সুপ্রাচীন গভীরতা নিজেকে প্রকাশ করেছে লোকসঙ্গীতের ব্যক্তিকেন্দ্রিকতার মধ্য দিয়ে। গানের মধ্যে কোথাও কোথাও মরীয়াদ আছে, আছে আধ্যাত্মিকতা; কিন্তু যাই হোক সব কিছুকে জড়িয়ে আছে স্থলতা ও মেহকেদ্রিকতা। না বলে উপায় নেই যে, আমাদের আধ্যাত্মিকতা আসলেই নিতান্তই স্বতন্ত্রতন্ত্রিক, এর খানিকটা ভেদেছে পরকালের লোভ থেকে, খানিকটা ইহকালের ভয় থেকে।

মৈমনসিংহে রীতিকার মানবিক আবেদন বহুল-প্রশংসিত, কিন্তু নদের চাঁদ এমন-কিছু অসাধারণ মানুষ নয়, তার নিজের জীবন, তার আশপাশের জীবন অতিশয় দীন, নিতান্তই সামান্য। তদুপরি এই ঘটনা অত্যন্ত তাৎপর্যপূর্ণ যে দীনেশ চন্দ্র সেন যখন ময়মনসিংহে রীতিকাসমূহ ভ্রমসমাজে উপস্থিত করেছেন তখন তাদের মেজে-ঘরে সাহিত্যে-ওছিয়ে গুরু করে নিয়েছেন, গ্রামীণকে তার নিজের স্বাভাবিকরূপে আসতে দিতে ভরসা পাননি। মেওয়া সুন্দরীর মহড়া হওয়া শুধু নাম বদল নয়, নিজের দীনতা স্বীকারও বটে। স্বস্তর লোক-সংস্কৃতি আমাদের কাছে এমনভাবেই সাজগোজ করে, গ্রহণযোগ্য হয়ে তবে আসে। আমাদের বেশিরভাগ গান আমাদের একতারার মতোই ক্ষীণ-প্রাণ। আমরা যে থেকে থেকে করবে-অকারনে গান গাইতে ভালোবাসি তার মধ্যে যে ভাবালুতা ও অনামন্যকতা প্রকাশ পায় তা বড় সুটির কাজে সহায়তা দান করে না। অধিক কোমলতা অবশ্যই দুর্লভতা। তার ওপরে আছে লোক-সংস্কৃতির বৈচিত্র্যহীনতা এবং সর্বোপরি এর স্থবিরতা। এই সংস্কৃতির মধ্যে বিকাশশীলতা নেই, সেই অগ্রসরমানতা। আমাদের লোক-সংস্কৃতি হচ্ছে একটি অতিদরিদ্র ও শুষ্কগতি সমাজের সংস্কৃতি। পার্শ্ব থাক তার 'দি গুড আর্থ' উপন্যাসে কৃষকের যে জীবন চিত্রিত করেছেন সেই জীবনের সঙ্গে বাংলাদেশের কৃষকের জীবনের তুলনা করলে বোকা যাবে এর দারিত্র্যটা কেনম, স্থবিরতা কতোটা। ওরাং লাং দরিদ্র কৃষক, সে তার জমিকে ভালোবাসে তেমনি করে, যেমন করে গম্বুর ভালোবাসত তার মহেশকে। কিন্তু গম্বুরের তো মহেশ ছিল আর কিছু সম্পদ বা সম্পত্তি নেই। মহেশের জীবন ও গম্বুরের নিজের একই গুনের জীবন; ওদিকে ওয়াং লাংয়ের জীবনে দারিত্র্য যেমন আছে, তেমনি আছে জমি কেনার সুযোগ ও সম্ভাবনা, আছে গৃহস্থ ও সামাজিক বিশৃঙ্খলা-বাংলাদেশের কৃষকের জীবনে যার

কোনোটি নেই।

আমাদের লোক-সংস্কৃতির মধ্যে সংরচিত মন ও মানসিকতা তাই আমাদের জাতিক অঙ্গতির পক্ষে আলী সাহুকে নয়, বরং সেই অঙ্গতির পরিপন্থী। ধর্মকে আফিম বলা হয়েছে, লোক-সংস্কৃতিও আফিম হয়ে পড়তে পারে।

এই সংস্কৃতিকেই যখন আমরা আমাদের সম্পদ বলে আত্মপন করি তখন যে শুধু সাধারণ মানুষের সঙ্গেই শত্রুতা করি তাই নয়, শত্রুতা করি নিজেরের সঙ্গেও। দুর্লভতাকে সবলতা বলে আঁকড়ে ধরার মধ্যে আত্মশত্রুতাই প্রকাশ পায়। লোক-সংস্কৃতির ভেতর আমাদের সামাজিক ও নৃতাত্ত্বিক পরিচয় লিখিত আছে এ কথা অবশ্যই সত্য, কিন্তু যে সত্যটা বাস্তবিক, তাকে নিয়ে উত্পত্তি হওয়ার মতো কিছু নেই, তাকে নিয়ে আত্মকৃত থাকা তো রীতিমতো অপর্যায়।

লোক-সংস্কৃতির জাতীয়তাবাদ যে-অর্থহীকার জন্য দিতে পারে তা হবে আত্মঘাতী। আমাদের অনেককালের অন্ধকার নিজেকে জমা রেখেছে আমাদের লোক-সংস্কৃতির অভ্যন্তরে। সেই অন্ধকার ছিন্নভিন্ন করে এগিয়ে যাওয়াই আজ কর্তব্য। এই সংস্কৃতি নিয়ে যখন আমরা গবেষণা করব তখন লক্ষ্য রাখতে হবে যাতে এই প্রয়োজনের পর্যায়ে যেন কখনো না ছুঁলি, পথেবা যেন প্রয়োজনকে, উদ্দেশ্যকে ছাপিয়ে না গঠে, আর এও যেন আমরা মনে না করি যে, আমাদের পরিচয় সমস্তটাই লুকানো আছে লোক-সংস্কৃতির অন্তরে। আত্মপরিচয় বরং আরো বেশি পাওয়া যাবে অর্থনৈতিক সংগ্রহনে ও সামাজিক বিন্যাসে। লোক-সংস্কৃতি থেকে লোকেরা যে আনন্দ পায় ও পাবে এই সন্ধানও অজ্ঞাত, কিন্তু তার মানে অবশ্যই এ নয় যে, এই আনন্দই পৃথিবীর শ্রেষ্ঠতম আনন্দ, এর বাইরে অন্য কোনো আনন্দ নেই। মজা হলে ভিগি ঠেলে খুব আনন্দ পাচ্ছি এমন কথা বলি আপত্তি নেই, কিন্তু তাই বলে বড় দলী বলে কিছু নেই দুনিয়াতে, বা ভিগির চেয়ে দ্রুত কোনো যান নেই কোথাও, বা বড় দলীর বড় যানের যাত্রীরা কোনো আনন্দ পায় না সদুদ্র-যাত্রায়, এইসব কথা বলতে যাওয়া আত্মপ্রবঞ্চনামূলক হবে।

লোক-সংস্কৃতির নব-রূপায়ণের কথা বলা হয়েছে এবং আশা করা হয়েছে আরো হবে ভবিষ্যতে। কিন্তু এর অর্থটা পরিষ্কার বোঝা যায় না। লোক-সংস্কৃতির কাহিনী, শব্দ, উপমা, চিত্রকল্প বা অন্য কোনো উপাদানকে যদি আমরা আমাদের নতুন প্রয়োজনে ব্যবহার করি তবে তাকে কি লোক-সংস্কৃতিক নব-রূপায়ণ বলা সম্ভব হবে? পিচরই নয়। বহুবিকল্প লোককাহিনীর ব্যবহার আছে মোমকের 'অভিগতি'তে কিন্তু যে-সুটি এই সাহিত্যিকতা তা লোককাহিনী নয়, তা মধ্যকার। শেকসপিয়রের 'কিং লিয়ার' নাটকের কাহিনী অনেক দেশের লোককাহিনীতে পাওয়া যেতে পারে, কিন্তু আমরা কি বলবো যে শেকসপিয়র লোককাহিনীর নব-রূপায়ণ সাধন করেছেন, নাকি বলব শেকসপিয়র একটি নাটক লিখেছেন যার কাহিনীর কিছুটা হয়তো লোককাহিনী

৭ম পাঠ্য সংস্করণ



## বাংলাদেশ সংবিধান ও ক্ষুদ্র জাতিসত্তার অধিকার

৪র্থ পাতার পর

মুহাম্মদ এরশাদ কর্তৃক লক্ষ হতদরিদ্র বাঙালিকে পার্বত্য চট্টগ্রামে জোরপূর্বক বসতিস্থানের উদ্যোগ নিলে সশস্ত্র সংগঠন শান্তিবাহিনী তার বিরোধীতা করে। শান্তিবাহিনীর হামলায় সে সময় বহু বাঙালি গ্রাণ হারান। দুই দশক ব্যাপী এই বুঝা রক্তক্ষয় ও সংঘাত অবশ্যই এড়াতে যেত, যদি তৎকালীন সেন্সর কর্তৃপক্ষেরা এ বিষয়ে যথাযথ মনোযোগ দিতেন।

কর্তমানে এই ঐতিহাসিক ভুল সংশোধনের সুযোগ আমাদের সামনে নতুনভাবে উপস্থিত হয়েছে। সংশোধিত সংবিধানে যাতে অতীতের ভুলের পুনরাবৃত্তি না হয় আমরা সেটাই আশা করব। অতীতের গুণর আমাদের কোন হাত নেই। অতীতকে আমরা সংশোধন করতে পারি না। কিন্তু অতীত থেকে শিক্ষা নিয়ে আমরা বর্তমানে ভুল এড়াতে পারি। সংবিধানে ক্ষুদ্র জাতিগুলোকে তাদের ন্যায় অধিকার দিয়ে বাংলাদেশকে তার ঐতিহাসিক দায় থেকে মুক্ত করার সময় এসেছে। যদি সেটা করতে আমরা ব্যর্থ হই তাহলে তার জন্য ইতিহাস কাউকে ক্ষমা করবে না। কারণ বাংলাদেশ যদি ক্ষুদ্র জাতিগুলোকে মুক্তি না দেয়, তাহলে বাংলাদেশ নিজেও মুক্ত হতে পারবে না।

## বড় মোনে জুমচাষ বন্ধ করতে হবে

৫ম পাতার পর

পত ৮-১০ বছর ধরে বড় মোনে জুম চাষ না করতে জুম চাষীদের প্রতি আহ্বান জানিয়ে আসছে। পাটিরা এ কর্মসূতীর প্রতি আমি জোরালো সমর্থন জানাই। তবে এই কর্মসূচী বাস্তবায়নের জন্য মূলতঃ জমগণকে সুবিধে বন্ডার পদ্ধতি অনুসরণ করতে হবে। পাটিরা উচিত হবে হস্তিকতি (উত্তাল), বহেরা (মড়াগুতো) ও আমলকি (কাদামল-অমলদি) গাছ কাটা সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ করা। এ ধরনের ওষুধি গাছ কাটলে শান্তির ব্যবস্থা থাকা উচিত। অপরাধকে, পার্বত্য চট্টগ্রামের পরিবেশের সাথে খাপ খায় না এমন গাছ যেমন সেতল, একাশিয়া, বেলগিয়ার, বারের ইত্যাদি লাগানো অনুসাহিত করা উচিত। কারণ এসব গাছের বাগান করলে পরিবেশের ভারসাম্য নষ্ট হয় ও জুগুপ্ত পানির ক্ষয় কমে যায়।

বড় মোনে জুম চাষ ও বাণিজ্যিকভাবে গাছ কাটার ফলে প্রাকৃতিক বন উজার হয়ে যাচ্ছে। এর ফলে গ্রাণ ও জীব বৈচিত্র্য নষ্ট হচ্ছে। ইতিমধ্যে বহু বন্য প্রাণীর অস্তিত্ব হয় হারিয়ে গেছে নতুবা হারিয়ে যাওয়ার উপক্রম হয়েছে। হস্তির বিলম্ব ক্ষেত্র কমে যাওয়ার তাদের খাদ্যভাণ্ডার হারা দিয়েছে। ফলে তারা খাবারের স্বচ্ছন্দে লোকলগ্নে গ্রবেশ করছে ও ফসলের ক্ষেত ও মানুষের গুপ্তর চড়াও হচ্ছে। অতঃপক্ষে থাকার অধিকার মানুষের মতো হস্তিকতি অন্য সকল প্রাণীরও রয়েছে। আমরা তাদের সেই অধিকার বন্ধ করতে পারছি না। বড় মোনে জুম চাষ বন্ধ হলে বন কিছুটা হলেও রক্ষা পাবে। রক্ষা পাবে বন্য প্রাণীও। মানুষ, বন ও বন্য প্রাণীর মধ্যে ভারসাম্য রক্ষা করা দরকার।

বাংলাদেশ সরকারেরও উচিত প্রাকৃতিক পরিবেশ তথা বন, বনজ সম্পদ ও বন্য প্রাণী রক্ষার স্বার্থে বড় মোনে (পাহাড়) জুম চাষ বন্ধে এগিয়ে আসা। এ জন্য প্রথমতঃ প্রয়োজন জুম চাষীদের সংখ্যা নিরূপণ করে তাদেরকে পুনর্বাসনের জন্য পদক্ষেপ নেয়া। বড় মোন রক্ষার জন্য আরো বা করা দরকার তা হলো বন অত্র রাজ্যচাটী না করা। খেলিক্কেই পাকা রাজ্য করা হয়েছে সেখা গেছে সেদিকে বন্যজল উজার হয়েছে। শালেক রাজ্য হওয়ার পর এই জাঙ্গির রিজার্ভ ক্ষয়প্রাপ্ত ও এখন প্রায় নিশেষ হতে চলেছে। অতঃপক্ষে বছর আগেও এখানে গজীর বনজাল ছিল। আমাদের তথ্য মতে, সেনাবাহিনী পাহাড় থেকে পূর্বদিকে বাবুছড়া এবং বাবুছড়া থেকে নারৈইছড়ি পর্যন্ত রাজ্য করার পরিকল্পনা করছে। এটা বাস্তবায়ন হলে সেদিকের বন্যজলও আর রক্ষা পাবে না। রাজ্যবাদের মতো বিষয়গুলো কেবল সাময়িক ও ব্যতিক্রমিক নৃসিকোণ থেকে দেখা ঠিক নয়। বিশেষতঃ পার্বত্য চট্টগ্রামের বেলায় এ কথা বেশী প্রযোজ্য। এ কথা স্বীকার করতে হবে যে পার্বত্য চট্টগ্রামে সাময়িকায়ন, সমতলবাসীদের বসতিস্থাপন ও বাণিজ্যিকীকরণের সাথে বনজ সম্পদ উজার হওয়ার ব্যাপাচীর খনির সম্পর্ক রয়েছে।

## লোক-সংস্কৃতির জন্ম-চর্চা

৬ষ্ঠ পাতার পর

থেকে এসেছে, যেমন তার কোনো কোনো কাহিনী এসেছে ইতিহাস থেকে? রবীন্দ্রনাথ যদি বাউল গানের সুর ব্যবহার করেন তার নিজের রচনায় তবে কি সেই রচনার পরিচয় হবে বাউলধর্মী বলে, নাকি রবীন্দ্রধর্মী বলেই তাহলে জানতে হবে আমাদের? ক্রমেই মানুষের একটি মানসিক জটিলতার নাম দিয়েছেন 'ইতিপাশ কমপেশন' তার অর্থ কি এই যে, ক্রমেই ইতিপাশের কাহিনীর নব রূপায়ণ সাধন করেছেন? অনুপ্রাণিত হয়ে মাইকেল মধুসূদন ঘোষ রামায়ণের কাহিনী ব্যবহার করে মহাকাব্য রচনা করেন, তখন রামায়ণের প্রয়োজনে তা করেন না, করেন নিজের প্রয়োজনে। প্রয়োজনটাই কথা। উপাদান দিয়ে নতুন সৃষ্টির পরিচয় হয় না, পরিচয় হয় কোন প্রয়োজনে এই উপাদান ব্যবহৃত হয়েছে, সেই প্রয়োজন দিয়ে। লোক-সংস্কৃতির ভেতরকার মানসিকতাটা পুরনো, তার স্বার্থক নব-রূপায়ণ আদৌ সম্ভবপর নয়, আজকের মানুষ আর পেছনে ফিরে যেতে পারবে না, মানুষের গর্বে সেটা সম্ভব নয়, সম্ভব তবুই শুধু ভুলের গর্বে।

অন্যদিকে লোক-সংস্কৃতির নব-রূপায়ণ বলতে যদি বোঝানো হয় রূপকল্পের নব-রূপায়ণ, তবে তো প্রায় কিছুই বলা হলো না। কেননা রূপকল্প বা স্বর্ন দিয়ে তো সৃষ্টির পরিচয় নয়, পরিচয় তার অন্তর্নিহিত বিষয়বস্তু দিয়ে। যদি নতুন বিষয়বস্তু ও নতুন মানসিকতা প্রকাশ করার জন্য পুরনো রূপকল্প ব্যবহার করি তবে তাতে নতুন সৃষ্টিই বলতে হবে, পুরনো নব-রূপায়ণ নয়। এখানে উল্লেখ করা প্রয়োজন যে, আমাদের লোক-সংস্কৃতির রূপকল্পসমূহও তাদের অন্তর্গত বিষয়বস্তু মতোই সামান্য।

ব্যতিক্রমভাবে কোনো জ্ঞানলোক বা জ্ঞানমহিলা যদি লোক-সংস্কৃতির চর্চা করতে চান তবে তিনি তা নিশ্চয়ই করবেন, কিন্তু সেসের উপকারের জন্য কোনো আন্দোলন গড়ে তুলতে চাইলেই আমাদের অপত্তি। ব্রতচারী দ্বারা নিজ নিজ গৃহে যিনি যত্নবশি করণ, কিন্তু আমাদের সবাইকে ডেকে বেনে বালবেন না, অসুখ নৃত্য করি, কেননা তখন আমাদের বলতেই হবে, মাক করবেন, আমাদের করার মতো আরো অনেক জগৎকি কাজ আছে বাকি পড়ে। নরসিংদী তৈরি করার মতো অথবা অসুর হামের আছে তারা তা করুন, কিন্তু সবাইকে প্ররোচিত করবেন না ওই কাজে, কেননা আমাদের নবরূপ হাজার হাজার লক্ষ লক্ষ শীতবস্ত্র, একটি-মুটিতে কুলাবে না।

হাজারো লোক-সংস্কৃতি বড় বেশি উপস্থিত আছে আমাদের জ্ঞানীবনে, আমাদের সমাজনীতি অংশীতি রাজনীতিতে, আমাদের উপরে-অনুপ্রাণে, মনে ও মানসিকতায়। সমস্যা তার উজ্জীবনের নয়, সমস্যা তার প্রাথমিক শীতল হওয়া থেকে অব্যাহতি পাওয়ার। মাইকেল মধুসূদন বিদ্রোহী কবি ছিলেন, আজ যখন 'মধুসূদন' নাম দিয়ে প্রায় অস্তিত্বের আভ্রাঙ্কন হচ্ছে তার জন্মভূমি, তখন স্বপ্নের কণ্ঠ হয় না শতাব্দীবাহিত প্রমোদা তীক্ষ্ণ বৃদ্ধ এক প্রতিপদে নিজে এই বিদ্রোহীর বিদ্রোহের গুণর। জীবনে সে তার আদার করেছে, রেহাই দেয়নি মৃত্যুর পরও। (বাঙালিও জানে সুদূরার কালিগুলায় হতে) এই প্রমোদার কবিতাই আমাদের দেশে বিজ্ঞানী এসেছে, যদিও বিজ্ঞান প্রায় আসতেই পালাল না। এর কারণই আমাদের একেশ্বরীয়া হন তালিলী, পদার্থ-বিজ্ঞানীরা হন জামায়াতি।

লোক-সংস্কৃতির জন্ম-চর্চার বিরোধিতা না করে উদায় কী? এই চর্চায় শুধু রক্ষণশীলতা নেই, আছে প্রতিজ্ঞাশীলতা, আছে প্রভাবশীল, নতুন অংশর, একটা বিকটাকার ক্ষতি।

সৌজন্যে যথায়নির্মিত।

## মানিকছড়ি ও লক্ষীছড়ি এলাকায় বাঙালী কর্তৃক ভূমি বেন্দখলের চিত্র

শেষ পাতার পর

দখলীয় চার একর পাহাড় ২০০৭ সালে মোঃ আমির সাং- গচ্ছাবিল গুজ্জাম, মানিকছড়ি কর্তৃক বেন্দখল হয়।

## লক্ষীছড়ি

লক্ষীছড়ি উপজেলার ২১৮ নং জুগাছড়ি ও ২২০ নং মধুবনীয় মৌজার শীওতাল পাড়া, ইন্দ্র কার্বারী পাড়া, বান্যাহোলা ও মইনকাবার সরেজমিন ঘুরে দেখা গেছে সেখানেও সেটলার কর্তৃক পাহাড়িদের প্রচুর জায়গাজমি বেন্দখল হয়ে গেছে। এলাকাবাসী জানান, এলাকার কিছু ভূমিসমূহ এই বেন্দখলের সাথে জড়িত। এ ব্যাপারে তারা জেলা প্রশাসকের বরাবরে দেয়া তাদের একখানা দরখাস্তের ফটোকপি এ প্রতিবেদককে দেয়।

শীওতাল পাড়ার পবন কার্বারী বলেন, পত বেন্দখলি নেতৃত্বাধীন চারদলীয় জোট সরকারের আমলে লক্ষীছড়ি উপজেলা নির্বাহী কর্মকর্তা রোকন উদ্দৌল্লাহ তাদেরকে সর্বদল করে চলে যায়। তাদের পাড়ার বাবুল শীওতাল, রিটে শীওতাল, শ্রীধান শীওতাল এবং ননাইয়া শীওতালের প্রত্যেকের ৫ একর করে মোট ২০ একর পাহাড় মোঃ রোকন উদ্দৌল্লাহ বেন্দখল করে। এই বেন্দখলের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করলে তারা রোকন উদ্দৌল্লাহ কর্তৃক হরণনি শিকার হয়।

রোকন উদ্দৌল্লাহ সেটলার বাঙালীদের কাছ থেকে জমির ভূদ্য দলিল ক্রয় করে শীওতালদের দখলীয় এবং বেন্দখলীকৃত জায়গা বেন্দখল করে। বেন্দখলকৃত জায়গার উপর সে বিশেষী প্রজাতির গাছ যেমন একাশিয়া, বেশগিয়ার ইত্যাদি গাছের বাগান গড়ে তুলেছে। এ বাসে লক্ষীছড়ি উপজেলার রোকন উদ্দৌল্লাহ'র ৪টি মতো বাগান রয়েছে। জায়গাগুলি বিভিন্ন যত্নবস্ত্রের মাধ্যমে তার স্বী এবং আত্মীয়ের নামে-বেনামে দেয়া হয়েছে। যেমন ডেবাতলী পাড়ার খোয়াইজংই মার্মা প্রায় ৫ (পাঁচ) একর পাহাড়ের উপর লক্ষীছড়ি গাছের বাগান সৃজন করে। ১৫/১৬ বছর বাগান পরিচর্যা করার পর লক্ষীছড়ি উপজেলার মধুবনীয় গুজ্জাম থেকে এক সেটলার বাঙালী এসে এ বাগানটা তার বলে দাবি করে। এক সময় ঐ বাঙালী আরো ২৪/২৫ জন বাঙালী জুটিয়ে বাগানটা কেটে বোলার বাবুয়া করলে এতে খোয়াইজংই মার্মা প্রতিবাদ করেন এবং লক্ষীছড়ি উপজেলার তৎকালীন নির্বাহী কর্মকর্তা মোঃ রোকন উদ্দৌল্লাহ'র কাছে দিখিত এবং মৌখিকভাবে অভিযোগ করেন। এই অভিযোগের প্রেক্ষিতে রোকন উদ্দৌল্লাহ একদিন খোয়াইজংইকে মার্মার খাগান তলস করতে যায়। তার সাথে এলাকার কয়েকজন যুগ্মস্বীও ছিল। এর কয়েকদিন পর রোকন উদ্দৌল্লাহ তার বাসায় আসার জন্য খোয়াইজংইকে মার্মাকে ধবন দিয়ে খোয়াইজংইকে মার্মা রোকনউদ্দৌল্লাহ'র বাসায় উপস্থিত হন। এ সময় রোকনউদ্দৌল্লাহ খোয়াইজংইকে মার্মাকে বলেন যে, "তোমাকে আমি দেখবো, প্রয়োজনে একটা চাকুরীর ব্যবস্থা করে দেবো। ভূমি খামেলায় যেও না। বাগানটা আমাকে দিয়ে নাও। আমি তোমাকে এক লক্ষ টাকা দেবো। এ জায়গাটা তোমার নয়। প্রকৃত বিচারে ভূমি জাভা পাবে না। তোমার কোন দলিলপত্র নেই। আর অন্যদিকে বাঙালীর দলিলপত্র রয়েছে। আপোদের মাধ্যমে বোকাপড়া করলে তোমার জন্য ভালো হবে।"

রোকনউদ্দৌল্লাহ লক্ষীছড়ি থেকে বদলী হয়ে রাজবাড়ী ঢাকায় ভেজাল বিরোধী অভিযানে নেতৃত্ব দিয়ে আপোডন সৃষ্টি করলেও পবন কার্বারী বলেন, রোকনউদ্দৌল্লাহ নিজেই একজন ভেজাল লোক। তিনি কিভাবে ঐ দায়িত্ব পোষন বুঝি না।

এলাকাবাসীর দেয়া তথ্য মতে, লক্ষীছড়ি জুগাছড়ি, মধুবনীয়, দুলাতলী, জালছড়ি মৌজার ৮২ জন পাহাড়ি ও শীওতালদের কয়েক শ একর জমি সেটলার কর্তৃক বেন্দখল হয়েছে। এর মধ্যে শুশানের জমিও রয়েছে। বেন্দখলকারী সেটলাররা মধুবনীয় গুজ্জাম, মপাইছড়ি গুজ্জাম, মোহকাবা গুজ্জাম ও লক্ষীছড়ি সদর এলাকার বাসিন্দা।

মাইজভাভারের নামে জমি বেন্দখলের চেষ্টা লক্ষীছড়ি উপজেলার ১মং লক্ষীছড়ি সদর ইউনিয়নের হুলাপা পাড়ার মিচাইল মার্মা এ প্রতিবেদককে বলেন, "আওয়ামী লীগ ক্ষমতায় আসার সাথে সাথে হুলাপা পাড়া, দুখা পাড়া, হতছড়ি পাড়ার দখলীয় জায়গার সৃজিত গাছ ও বাঁশের বাগানগুলি খাস জায়গা উল্লেখ করে "মাইজ ভাভার" (ভাঃ সৈয়দ দিদারুল হক)-এর নামে ৮৩ নং যুগ্ম মৌজার ৮৫০ একর জায়গা (খতিয়ান নং-১) লিঙ্গ দেয়ার চেষ্টা চলছে। তবে পাড়াবাসী এর বিরুদ্ধে ঐক্যবদ্ধ হয়ে প্রতিবাদ জানায় ও প্রতিরোধ গড়ে তুলে। লক্ষীছড়ি উপজেলা নির্বাহী কর্মকর্তার কাছে এ ব্যাপারে এক শুনানী অনুষ্ঠিত হয়। তদানীতে নির্বাহী কর্মকর্তা মাইজ ভাভারের পক্ষ হয়ে এলাকার জায়গাগুলি মাইজভাভারকে দেয়ার জন্য এলাকাবাসীকে অনুরোধ করেন (রায় ছড়)।

নির্বাহী কর্মকর্তার বক্তব্য হচ্ছে জায়গাগুলি মাইজ ভাভারকে দেয়া হলে এলাকার উদ্বার হবে। রাজ্যচাটী হবে। বিদ্রুণ আসবে। বেকার যুবকদের কর্মসংস্থান হবে ইত্যাদি। এ সময় তদানীতে উপস্থিত এলাকাবাসী এর তীব্র প্রতিবাদ জানায়।"

এ ব্যাপারে ৮৩ নং যুগ্ম মৌজার হেডম্যানের সাথে যোগাযোগ করা হলে তিনি বিদ্রুণ সভা বলে স্বীকার করছেন। তিনি উপজেলা ভূমি অফিস থেকে তাকে দেয়া ১টি নোটিশের ফটোকপিও এ প্রতিবেদককে দেন। আওয়ামী লীগ ক্ষমতায় আসার সাথে সাথে আনিসুল রহমান নামে বিহাঙ্গত এক ব্যবসায়ী দুলাতলী ইউনিয়নের মপাইছড়ি এলাকার সেটলার বাঙালীদের কাছ থেকে ভূদ্য ক্রয়লিখত (নকল দলিল) ক্রয় করে এবং বর্তমানে পাহাড়িদের দখলীয় পাহাড় বেন্দখলের জন্য যত্নবস্ত্র চালাচ্ছে। পত বছর আনিসুল কিছু পাহাড় বেন্দখল করে বনজ গাছ লাগালে এলাকাবাসী ক্ষুব্ধ হয়ে তার লাগানো গাছের চারা নষ্ট করে দেয়।

লক্ষীছড়ি উপজেলার যুগ্মছড়ি ও বটতলী গ্রামের লোকজনের ভাষা মতে আওয়ামী লীগ ক্ষমতায়ীন হওয়ার সাথে সাথে কর্বলী চা বাগান কর্তৃপক্ষ তাদের বাপ-দাদার আমল হতে ভোগদখলকৃত জায়গা-জমি বেন্দখলের যত্নবস্ত্র শুরু করে। কর্বলী চা বাগান থেকে জায়গা বেন্দখল করার জন্য জল পরিষ্কার করতে যে সব প্রমিককে পাঠানো হয় প্রথমে তারা জলপূর্ণের কোন বাধা গ্রাহ্য করতে চায় নই। পরে এলাকাবাসী ঐক্যবদ্ধ হয়ে যখন প্রতিরোধ গড়ে তোলে তখনই চা বাগান কর্তৃপক্ষ পিছু হটতে বাধ্য হয়। চা বাগান কর্তৃপক্ষের সাথে এলাকাবাসীর বিরোধে দেখা দেয়ার ফলে লক্ষীছড়ি উপজেলা চেয়ারম্যান রেজাউল চৌধুরী এবং লক্ষীছড়ি নির্বাহী কর্মকর্তা সরেজমিনে জায়গাগুলি দেখে কর্বলী চা বাগান কর্তৃপক্ষকে জায়গা বেন্দখল না করার জন্য নির্দেশ দেন।

এলাকাবাসী উপজেলা চেয়ারম্যানের বরাবরে ১০৪ জনের স্বাক্ষরিত একটি দরখাস্ত দেয়, যার একটি কপি এই প্রতিবেদককে দেয়া হয়।

এভাবে সেটলাররা লক্ষীছড়ি ও মানিকছড়িতে পাহাড়িদের বাপ-দাদার আমল হতে ভোগদখলকৃত জায়গা-জমি নকল দলিলের মাধ্যমে বেন্দখল করছে। অন্যদিকে শাসক গোষ্ঠি, সেনা, আমলা, ব্যবসায়ী ও কোম্পানির লোকজন উন্নয়নের নামে জায়গা বেন্দখল করে পাহাড়িদেরকে নিজ বসতিভা থেকে চিরদিনের জন্য উচ্ছেদ করার যত্নবস্ত্র লিঙ্গ রয়েছে। এই যত্নবস্ত্রের বিরুদ্ধে সবাইকে ঐক্যবদ্ধ হয়ে প্রতিরোধ গড়ে তুলতে হবে। প্রতিরোধই ভূমি রক্ষার কর্তৃক বেন্দখল

## মানিকছড়ি ও লক্ষীছড়ি এলাকায় বাঙালী কর্তৃক ভূমি বেদখলের চিত্র

১ অক্টোবর, ৩০ জুন ২০১০

থাণ্ডাছড়ি পার্বত্য জেলার মানিকছড়ি এবং লক্ষীছড়ি উপজেলার বিগত বিএনপি নেতৃত্বাধীন চারদলীয় জোট সরকারের আমল থেকে শুরু হওয়া ভূমি বেদখল তত্ত্বাবধায়ক সরকারের আমলে অব্যাহত থাকে, এবং এমনকি বর্তমান আওয়ামী লীগ সরকারের আমলেও অব্যাহত আছে। সংবন্ধ কিছু ভূমি দস্যু এই এলাকার পাহাড়ি জনগণের শত শত একর ভূমি বেদখল করে নিয়েছে।

ইদানিং ভূমি দস্যুদের দখলবাড়ি এমনভাবে বৃদ্ধি পেয়েছে যে, পাহাড়িদের স্থান, বৌদ্ধ বিহারের জায়গা, কসভাতি, দলীয় এবং বন্দোবস্তকৃত জমি পর্যন্ত বাস হয়েছে না। পুরোনো বড় বাঙালীদের অনেকেরই ভূমি দস্যুদের করলে হাতে জমি হারিয়েছে। এবং ভূমি দস্যুরা সরকারী উক্ত পন্থে কর্মকর্তাদের সাথে বিভিন্ন কৌশলে নকল দলিল ব্যহারে ভূমি বেদখল করে থাকে। একদিকে সেটলার বাঙালী কর্তৃক পাহাড়িদের ভূমি বেদখল করা হচ্ছে, অন্যদিকে ভূমি দস্যুদের মাধ্যমে সরকারী কর্মচারী, সরকারের উচ্চ পন্থে কর্মচারী এবং বহিরাগত বড় বড় ব্যবসায়ী, কোম্পানী ভূমি বেদখল প্রক্রিয়ার সাথে যুক্ত রয়েছে। ফলে এলাকায় ভূমি বেদখল হয়ে গেছে সেসব এলাকার সরেজমিন তদন্তে গেলে এলাকাবাসী এ প্রতিবেদনকে জানান, কিছু ভূমি দস্যু কর্তৃক এলাকার শত শত একর জায়গা ইতিমধ্যে বেদখল হয়ে যাচ্ছে।

**ভূমি দস্যুদের কয়েকজন**  
এলাকাবাসীর সাথে আলোচনায় কয়েকজন ভূমি দস্যুর নাম উঠে এসেছে। এরা হলো থাণ্ডাছড়ির মানিকছড়ি এলাকার তিনটহরী গুজ্জামার বাসিন্দা মোঃ মতিস, পিঃ মৃত খোরশেদ আলী হুইয়া, ও তার তিন ভাই মোঃ মোশারক, মোঃ ফরজ মিল্লি ও মোঃ গোলাম মওদা (চৌধুরী) এবং মোঃ মোঃ মতিস।

ভূমি বেদখল সম্পর্কে কুমারী পাতার বরেন্দ্র কার্যী এরা আরো বলেন মারামা নিষেধক তথ্য প্রদান করেন:

এক। গত বিএনপি নেতৃত্বাধীন জোট সরকারের আমলে সজ্ঞা বড়ুয়া নামে এক পুলিশ অফিসার মানিকছড়ি থানার ডায়েরি কর্মকর্তা হিসেবে দায়িত্ব পালনকারী উপরেউল্লিখিত ভূমি দস্যুদের মাধ্যমে মানিকছড়ি উপজেলার ২২৪ নং কুমারী

মৌজার কুমারী পাতার অংশ মারামা প্রায় ৫ একর পাহাড়, সাইনাইট মণি, খামি-খোয়াইল মণের ৫ একর পাহাড়, কুইম্রোচাই মণ, পিঃ-চাইল মণের ৫ একর পাহাড়, খোয়াইল মণ, খামি- কুইম্রোচাই মণের ৫ একর পাহাড় — সব মিলিয়ে মোট ২০ (বিশ) একর পাহাড় দখল নিয়ে সেখানে হাইব্রীড জাতীয় একশিয়া, বেলজিয়াম (বিরশি) গাছ লাগায়। উক্ত জমি ওসি সজ্ঞা বড়ুয়া তার স্ত্রী এবং আত্মীয়দের নামে নকল দলিলের মাধ্যমে বেদখল করে।

দুই। এডিসি মোঃ জাফর আলম (চট্টগ্রাম) গত তত্ত্বাবধায়ক সরকারের আমলে জরুরী অবস্থার মধ্যে ভূমি দস্যুদের মাধ্যমে মানিকছড়ি উপজেলার ২২৪ নং কুমারী মৌজাবীন কুমারী পাতার অংশেই মণের প্রায় ১০ (দশ) একর পাহাড়, উসাইল মণি, হেমন্ত হিপুরা, ও সুরেন্দ্র হিপুরার ১০ (দশ) একর পাহাড়, কুইলি মণের ১০ একর পাহাড় মোট ৩০ (ত্রিশ) একর পাহাড় নকল দলিলের মাধ্যমে দখল করে হাইব্রীড জাতীয় একশিয়া ও বেলজিয়াম গাছ লাগায়।

তিন। সচিব মোঃ মলিক ইসলাম (পিতার নাম কাজী সিরাজুল ইসলাম) জরুরী অবস্থার সময় ভূমি দস্যুদের মাধ্যমে মানিকছড়ি উপজেলার ২২৪ নং কুমারী মৌজার কুমারী পাতার অংশেই মণের প্রায় ৩০ (ত্রিশ) একরের মতো দখলীয় এবং বন্দোবস্তকৃত পাহাড় নকল দলিলের মাধ্যমে বেদখল করে। মোঃ মলিক ইসলাম দখল করা পাহাড়ি জমিতে ভূমি দস্যু মোঃ মতিসকে দিয়ে একশিয়া ও বেলজিয়াম গাছের বাগান সৃজন করে।

চার। তত্ত্বাবধায়ক সরকারের আমলে জরুরী অবস্থার মধ্যে ২২৪নং কুমারী মৌজার ভূমি দস্যুদের মাধ্যমে মোঃ হারুন রশীদ নামে ফতিক্ষড়ির জটন ব্যবসায়ী ৫ (পাঁচ) একর, একই এলাকার মোঃ মিজান উকীন ৫ (পাঁচ) একর ও মোঃ তাহুল দিলার (চোয়ামান) ১০ (দশ) একর মোট ২০ একরের মতো পাহাড় এভাবে ভূমি দস্যু মতিসের মাধ্যমে একশিয়া গাছ লাগিয়ে বেদখল করে।

কুমারী এলাকার নকল দলিলের মাধ্যমে গাজী ট্যাং কোম্পানী এবং সেলিমের মতো বড় বড় শিল্পপতিরা ভূমি দস্যু মতিসের মাধ্যমে শত শত একর পাহাড় বেদখল করে

গুজ্জামা থেকে ধর্ষণ প্রচেষ্টাকারী মোহর আলীকে পুলিশ গ্রেফতার করে। তবে তার সঙ্গী হারুন আলীকে পুলিশ এখনো হুঁজে পাচ্ছিল বলে জানা গেছে।

আশা চাকমার পিতার নাম জ্ঞান চাকমা, গ্রাম বদনালা (পশ্চিম কিয়াখাট), ইউপি-মাইসড়ি ৯ নং ওয়ার্ড, উপজেলা-মহালছড়ি।

### সাজেকে এক পাহাড়ির জমিতে বেড়া দিয়েছে সেটলার বাঙালিরা

জাতীয় বার্তা রিপোর্ট: গত ১৪ আগস্ট বিকেল আনুমানিক ৩টার সময় বাহাইহাট থেকে ৬/৭ জনের এক দল সেটলার বাহাইহাট উপজেলার সাজেকে ইউনিয়নের ডিপু পাতার বাসিন্দা চন্দ্রসেন চাকমার ছেলে বড়ু চাকমার (৩৫) রোপনকৃত জমির চারপাশে বেড়া দেয়। বেশ কয়েকদিন থেকে সেটলাররা উক্ত জমি বেদখলের চেষ্টা চালাচ্ছিল বলে এলাকাবাসীর অভিযোগে জানা গেছে।

উক্ত ঘটনার পর এলাকার উত্তেজনা ও ক্রোধ বিরাজ করছে। গত ১৯ - ২০ ফ্রেব্রুয়ারী সাজেকে যে সেটলার হামলা হয় তার মূলে ছিল ভূমি। সেটলাররা সেনাবাহিনীর সহায়তায় সেখানে দীর্ঘ কয়েক বছর ধরে পাহাড়িদের জমি বেদখল করার চেষ্টা চালিয়ে আসছে। সাজেকের ঐ হামলায় চার শতাধিক খরবাড়ি পুড়ে যায়।

বিভিন্ন বিদেশী প্রজাতির গাছ লাগিয়ে বাগান করছে। মানিকছড়ি সদর ইউপির সাবেক চেয়ারম্যান মোঃ আদাল সেটলার বাঙালীদের কাছ থেকে নকল জমি-দলিল জরুরী করে শত শত একর পাহাড় বেদখল করেছে। এই দলিলগুলো এরশাদ আমলে অবৈধভাবে দেয়া হয়েছিল, যা অনুপ্রিয়ত নামে পরিচিত। ব্যাপক হারে বিদেশী প্রজাতির গাছ লাগানোর ফলে এলাকার প্রাকৃতিক পরিবেশের ভারসাম্য নষ্ট হয়ে প্রাকৃতিক বিপর্যয় সৃষ্টি হতে পারে বলে আশঙ্কা প্রকাশ করেছে বরেন্দ্র কার্যী এবং আশেপাশে মারাম।

পাঁচ। মানিকছড়ি উপজেলার ২২১ নং মঙ্গলতলী মৌজার ডেবাতলী পাতা দিবাশী রিক্রুচাই মার্মা এবং কংএরই মার্মার সাথে খোঁচা হলে তারা জানান, তাদের দুই জনের প্রায় ১৫ (পনের) একরের মতো বন্দোবস্তকৃত পাহাড় নকল দলিলের মাধ্যমে ভূমি দস্যু মোঃ ফরজ মিল্লি জোরপূর্বক বেদখল করেছে। এছাড়াও তাদের পাতার গাছ তত্ত্বাবধায়ক সরকারের আমলে মণের মতি, পিঃ-কুইলি মার্মার ৫ একর ও সাধা মারামার ৫ (পাঁচ) একর মোট ১০ একর পাহাড় ভূমি-দস্যু মোশারক কর্তৃক বেদখল হয়। একই পাতার সাঁওতাল সম্প্রদায়ের কাকির মহাজনের ৫ একর পাহাড়ও তিনটহরী গুজ্জামার মকবুল মিয়া নকল দলিলের মাধ্যমে জোরপূর্বক দখল করে নেয়।

ছয়। মানিকছড়ি উপজেলার ২২১ নং মঙ্গলতলী মৌজার দাইজ্যা পাতার কাজল মার্মা জানান, গত তত্ত্বাবধায়ক সরকারের জরুরী অবস্থার মধ্যে বৌদ্ধ বিহারের জায়গালাস তার প্রায় ৪ (চার) একরের মতো পাহাড় লক্ষীছড়ি উপজেলার ২২০ নং মঙ্গলতলী মৌজার অমাদারের ছেলে মোঃ ইয়াকুব জোরপূর্বক বেদখল করে। একই সময়ে দাইজ্যা পাতার মার্মাদের স্থানদের জায়গা এবং অংক মার্মা পিঃ-মাসাউ মার্মার বন্দোবস্তকৃত ২য় শ্রেণীর ৬০ শতক জমি মানিকছড়ি উপজেলার তিনটহরী গুজ্জামার মোঃ মনুদ মিয়া বেদখল করে।

### বাধীনতার পর বেদখল শুরু হয়

২২৪ নং কুমারী মৌজার কুমারী পাতাবাসীরা জানান, কুমারী এলাকায় ভূমি বেদখলের প্রক্রিয়া অনেক আগে শুরু হয়। বাংলাদেশ

বাধীন হওয়ার পরই সেখানে বাঙালীদের কর্তৃক ভূমি বেদখল শুরু হয়। যেমন: ১৯৭৩ সালে সাধন কুমার সেনাভারী বন্দোবস্তকৃত ৫ (পাঁচ) একর ১ম শ্রেণীর ধান্য জমি, ১৯৭৪ সালে কখাই মার্মার বন্দোবস্তকৃত ৩ (তিন) একর ১ম শ্রেণীর জমি, ১৯৭৪ সালে মিসেস উল্লিখা মণিয়ার বন্দোবস্তকৃত ৫ (পাঁচ) একর ১ম শ্রেণীর ধান্য জমি, ১৯৭৬ সালে নাগর চান চাকমার বন্দোবস্তকৃত ২ (দুই) একর ১ম শ্রেণীর ধান্য জমি, ১৯৭৮ সালে সাখোয়াইয়ে মার্মার বন্দোবস্তকৃত ৫ (পাঁচ) একর ১ম শ্রেণীর ধান্য জমি, ১৯৮৪ সালে বরেন্দ্র কার্যীর বন্দোবস্তকৃত ৪ (চার) একর ১ম শ্রেণীর ধান্য জমি, ২০০১ সালে সুরেন্দ্র হিপুরার বন্দোবস্তকৃত ৫ (পাঁচ) একর ৩য় শ্রেণীর পাহাড়, ২০০৭ সালে সূর্য চন্দ্র চাকমার বন্দোবস্তকৃত ৩ (তিন) একর ১ম শ্রেণীর ধান্যজমি, ২০০৭ সালে রাসেন্দ্র মোহন চৌধুরীর বন্দোবস্তকৃত ১০ (দশ) একর ৩য় শ্রেণী বন্দোবস্তকৃত পাহাড়, হেমন্ত হিপুরার দখলী ৫ একর ৩য় শ্রেণীর পাহাড় সেটলার কর্তৃক বেদখল হয়।

এছাড়া ১৯৮০-৮১ সালে হেমন্ত ও সুরেন্দ্র হিপুরার বন্দোবস্তকৃত ৩ (তিন) একর ও কংএর মার্মার বন্দোবস্তকৃত ২ (দুই) একর ১ম শ্রেণীর ধান্য জমি তৎকালীন জেলা প্রশাসক বেকাইনীজায়ে বাস করে যিরে রক্সে সেনার নামে জটন সেটলারদের নামে বন্দোবস্ত দেয় এবং রেকর্ডপত্র সেভাবে ত্রিকাক করে।

বৌদ্ধ প্রধানদের সাথে যোগাযোগ করা হলে তারা ভূমি বেদখলের সত্যতা স্বীকার করেন। ২০৮ নং মানিকছড়ি মৌজার মানিকছড়িতে সেটলার বাঙালী, বহিরাগত ব্যবসায়ী এবং কোম্পানী কর্তৃক পাহাড়িদের অনেক জায়গা বেদখল হয়ে গেছে। যাদের ভূমি বেদখল হয়ে গেছে তাদের কয়েকজনের নাম পাওয়া গেছে। এর মধ্যে কুইলি মার্মার দখলীয় ৫ একর তৃতীয় শ্রেণীর পাহাড় ২০০৬ সালে মাজিরহাট দিবাশী মোঃ ইব্রিম, সাং-মাজিরহাট বেদখল করে। ইব্রিম বেদখল করা জায়গার একশিয়া গাছের বাগান করেছে। স্বপন চাকমার দখলীয় ৫ একর পাহাড়ও একইভাবে ইব্রিম বেদখল করে একশিয়া গাছের চারা লাগিয়েছে। এছাড়া ককি পাতার জয় কুমার চাকমার ৭ম পাতার সেলু

### মহালছড়িতে সেটলার কর্তৃক এক পাহাড়ি ছাত্রীকে ধর্ষণের চেষ্টা

জাতীয় বার্তা রিপোর্ট: গত ১৫ আগস্ট দুপুর আনুমানিক ১১টার সময় সেলুছড়ি হাই স্কুলের নরম শ্রেণীর ছাত্রী আশা চাকমার (১৫) নিজ বাড়িতে সেলুছড়ি গুজ্জামার সেটলার মোঃ হযরত আলীর ছেলে মোঃ হারুন আলী ও হিম্মতিন-এর ছেলে মোহর আলী ধর্ষণের প্রচেষ্টা চালায়। এ সময় আশা চাকমা নিজ গ্রাম বদনালায় বাড়িতে একা ছিলেন।

হারুন আলী ও মোহর আলী গরু হোজার নামে উক্ত গ্রামে গেলে আশা চাকমাকে বাড়িতে একা দেখতে পেয়ে তার কাছ থেকে পানি চায়। আশা চাকমা তাদের পানি দিতে গেলে বাঙালিরা তাকে কাপটে ধরে ধর্ষণের প্রচেষ্টা চালায়। এ সময় মেয়েটি চিৎকার দিতে থাকে এবং একজন বাঙালিকে হাতে কাপড় দেয়। এতে বাঙালিরা মেয়েটির পাশে ঢুচ মারলে মেয়েটির একটি দাঁত ভেঙে যায়। পরে মেয়েটির চিকিৎসা চিকিৎসা কেন্দ্রে আনতে গ্রামবাসীরা ছুটে আসে। তবে এর মধ্যে বাঙালিরা পানিতে হারুন আলীকে সন্মত করত।

ঘটনাস্থল মহালছড়ি উপজেলা চেয়ারম্যানকে জানানো হলে মহালছড়ি থানা থেকে পুলিশ ঘটনাস্থলে তদন্ত করতে যায় এবং সেলুছড়ি

### পার্বত্য চট্টগ্রামে সেনাবাহিনীর উন্নয়ন কার্যক্রম।

গত ৩০ জুন দৈনিক পূর্বকোণে গুইমারার একটা খবর প্রকাশিত হয়েছে। খবরের নিবন্ধনাম: "গুইমারার বিতঞ্চ পানির প্রাপ্তি উদ্বোধন"। এতে বলা হয়েছে: গুইমারার সিদ্দুকছড়ি ইউনিয়নের প্রায় ১৫ হাজার পাহাড়ি-বাঙালীদের মাঝে বিতঞ্চ পানি সরবরাহের জন্য গুইমারার রিজিয়নের ৩২ মিল্ড রেজিমেন্ট আর্টিলারি গত রবিবার একটি বিতঞ্চ পানির প্রাপ্তি তৈরি করে। পানি সরবরাহের কর্মসূচীর উদ্বোধন করেন গুইমারার রিজিয়ন কমান্ডার প্রিন্সেডিমার জেনারেল মির্জা এজাহার রহমান। উপস্থিত ছিলেন সিদ্দুকছড়ি জোন কমান্ডার লেঃ কর্ণেল কামরুল হাসান, উপ-অধিনায়ক মেজর মোয়াজ্জেম, বি.এম জেদার কায়দারুল সামরিক কর্মকর্তাবৃন্দ।

সেনাবাহিনী তথাকথিত কাউন্টার-ইন্সার্জেন্সির কৌশল হিসেবে উক্ত প্রাপ্তি উদ্বোধন করলেও তাতে দুটি বিষয় স্পষ্ট। প্রথমত, চুক্তির এক মূণ পরও পার্বত্য চট্টগ্রামে সেনাবাহিনীর একাধিপত্য পূর্ববৎ রয়ে গেছে। তাদের কাজ এটা সেটা উদ্বোধন করা নয়, বাহিনীকদের সাথে মত বিনিময় নয়, সেনা ক্লাবের জন্য ঘর নির্মাণ করে দেয়া নয়; তাদের কাজ হলো দেশ রক্ষা। চুক্তির পর তাদের ত্রিকানা হওয়ার কথা ছিল ব্যারাকে। কিন্তু সেখানে তারা এখনো ফিরে যায়নি। চুক্তির আগে তাদের যে দাপট ছিল, এখনো

তাই আছে। অপারেশন উত্তরনের অধীনে তারাই কার্যত পার্বত্য চট্টগ্রাম শালন করছে। সিন্ডিল প্রশাসনকে তাদের অবদান করতে কেহেছে।

বিজয়ত: এই পানির প্রাপ্তি উদ্বোধনের মাধ্যমে সবার সামনে স্পষ্ট হয়েছে পার্বত্য চট্টগ্রামে এ যাবৎ কি করা হয়নি এবং কি করা যেত। তথাকথিত কাউন্টার-ইন্সার্জেন্সির নামে যে কোটি কোটি টাকা অপব্যয় করা হয়, সেই টাকা যদি উন্নয়নের জন্য ব্যয় করা হতো তাহলে পার্বত্য চট্টগ্রামে পাহাড়ি বাঙালি সবার অর্থনৈতিক অবস্থার অনেক উন্নতি হতো। দারিদ্র্য, অশিক্ষা চিরতরে দূর হতো। অভাব অনটনে গিল কাপতে হতো না। জনমানুষের স্বাস্থ্য সেবার মান বেড়ে যেতো।

কিন্তু বিগত দশকগুলোতে সত্যিকার অর্থে উন্নয়ন হয়েছে বলা যায় না। কিছু রাজাঘাট হয়েছে, তবে তার ফলে বেশী লাভজনক হয়েছে বাঙালি ব্যবসায়ী শ্রেণী। তারা একদিকে যেমন একেবারে গভীরতম বনালয় থেকে বন ও বনজ সম্পদ আহরণ করতে সক্ষম হচ্ছে; অন্যদিকে, দূর দূরান্তের বিচ্ছিন্ন বিচ্ছিন্ন জুমচাষীদের পর্যন্ত বাজার অর্থনীতিতে আঙড়াক দিয়ে এসেছে। অর্থাৎ পুঁজিবাদী শোষণের দার অব্যাহত হয়েছে। এর ফলে পার্বত্য চট্টগ্রামে বিতশালী শ্রেণীর জন্য হওয়ার রাজাঘাতি বৃহত্তর জনগোষ্ঠীর মধ্যে এসেছে দারিদ্র্য, অভাব অনটন।