

শিষ্ট সমস্তকে কেন্দ্র করে এর আশে ছড়ায়
 যেই-ও-বা ১৯ সেপ্টেম্বর থেকে ৪ অক্টোবর
 পর্যন্ত পুস্তক প্রদর্শনী ও ৪ অক্টোবর শিষ্ট
 ত্রিভঙ্গী প্রতিদ্বন্দ্বিতার আয়োজন করে।

श्रीगणेशाय नमः

दुर्गा मन्त्रालय

সদরকারের জমি সদরকার খিরায়ে। আমি বার
ফর শিরেই। শিও অসম শালা, জোবানকে
শহীদগর্ভ করসে অসম বুকান। কসে আমি
কর ফর তার কয়ে জমি বার ফর শিরেই।
ফর জমি বার ফর শিরেই, বসেই এক
সদর ফর, অসম। শিও শিরেই
সে। জমি এক গরবে অসম
আমি। অসম জমি একমি ফুই
ফর ফর জমি। ফর শিরেই। আমি
অসম জমি জমি। জমি জমি
ফর জমি জমি। জমি জমি



उत्तराखण्ड विधानसभा

[illegible]

সর্বদা চম্পু লকস্ময়ী শ্রী দেবকী
চাকরা বলে, "এখন আমরা
কিরোরের স্বাধীনতার গান গাইতে
পারি না, আর্মিরা বাধা দেয়।"

একই গ্রামের তখন বসতি চকরা
(০৬) গাঁও নিশি কুমার চকরা
জানান তাঁর ব্যবসায় হওয়া সত্ত্বে
যেটি পরিচালিত একই। তিনি বলেন, "তখন
একশ'র মধ্যে কল্লার গাছের বসতি
হতো। এখনও গাছের গাছের মধ্যে
১০০টির বেশী। তখনকার বসতি
হতো। বার-চৌকি কি পনের বার
হতো। বসতি বসতি। একই বসতি
করতে পারছি না, বাবা। সব বসতি।
(পঞ্চদশ) কল্লার গাছের বাবা।
একই বসতি বসতি বসতি।"

কিছু সেরাশে বা প্রতিবাদ করেছেন কিন্তু
আমকে তাইলে তিনি বলেন, 'কোথার বিচার
হইবে? তাঁর সঙ্গে যেখানে তাঁর আদার সেখানে
পড়ি, এমনকি 'আমাদের উপর মহলের কর্তব্য
কেনে পার' তারা বলে। কিন্তু তাঁর সঙ্গে 'এই
প্রকৃতির আদারের লাতা'।"

মিস্ট্রিন আসে অংশ যদি সন্তান হী
করেদি যা আসেব সন্তানের কণা থেকে
একটি সন্তানকে নিয়ে আসার সব সন্তানকে
ভাল বাবা মেব। মিস্ট্রিন আসার কণা
নিয়ে নিয়ে থেকে যা পায় আসে সন্তান

উক কলাহাড়া শিল্পের ক্ষেত্রে বা শিল্প সেটায়
ইকসপোর্ট ইকসপোর্ট করে বেলে প্রবেশ করে। এটি
মধ্যে আর্থিক কলাহাড়া আছে উক কলাহাড়া শিল্প
কেউ বলবে তিনি সেখানে উক কলাহাড়া বেলে
হলে আসবে।

जानकारी के अनुसार विधान मंडल प्रश्न (७६)

শ্রী অন্নব্রত বৈক্য। আশাশুভ তার ২ একর বছর
আত্মা বর্তমান চেনাকারদের
মধ্যে। তার কর্মেরা তিনি
৫০০টির মধ্যে সেল পায়
নাশিরেজিমেন। তিনি বলেন
“আমার স্বপ্নের সেল পাছ রেখে
অন্য কর্মে ফুটবে। কিন্তু পাই
এবং কর্মে ফুটবে। আমার
আত্মাটি বর্তমান থেকেই

করণ আর প্রতিম বিবে। প্রতিবাদ করলে
কিনা জানতে চাইলে তিনি বলেন, “আমরা জানি
কি করতে পারি। সেখানে কোশলি গেছে, আর
আমরা (খোঁসিরা) ভাতাভক্তি সেজন্য গারজের
কর্তে নিজে যায়। (অবিস্মরণ হিসেবে) উল্লস
করিতে দেয় না।” আর বলে সে, “কলসার সবই
কলসের অধীন হয়ে যাবে।” ভগ্না আবার
উঠেন পর্বত নিয়ে আর। এ জন্য আমরা আর
কেনে বেশকি বাধ্য হই, পাশে আর এক
আলমার যা দুঃখই। এমন জায় নিম্ন কলসে
না, তবে তারা আত্মপাতি নিয়ে গিয়েছে।” তিনি
কলস থেকে উঠি পলসার ভয়েসকে শিরেয়ে
আলমার ভক্তন না নিয়ে ও কোন গারজ চাই
না কলসেরে নির্ধি দেখ।

পারিবার চাকরা, মাস ৩৬-
শিতা চিকিৎসা চাকরা। বর্তমান
ক্যাডেট পদে নিয়ুক্ত হয়ে ৩০-
৩৬ বছর বয়স পর্যন্ত পদে
একর অবস্থি রয়েছে। এর মধ্যে বিদ্যুৎ
বিভাগে প্রায় ১৫ বছর সময়
কটায় গেছে। ১৯৮০ সালেই
অবসর গ্রহণ করেছিলেন এক

বেঙ্গালো ভাষা সত্ত্বেও এ প্রতিবেদকের আলাপ
কর। তিনি আদালত, কলকাতা হুজুর ভাষা উচ্চ
আদালত তিনি আলাদাভাবে লেখক, গাথারী,
কলকাতা কলকাতা। প্রায় সাত দশক আগে
আমি তিনা কলকাতা এক কলকাতা ভাষা
লেখক হয়ে যে ভাষা উচ্চ সত্ত্বীর আলাপ অধি
কলকাতা নিয়ন্ত্রণকর। কলকাতা বাস, কলকাতা
কলকাতা লেখা বাস আইই কলকাতা সত্ত্বীর অধি
১০/১২ বিন কলকাতা আদালত বহিঃপ্রকাশের লিখ
কলকাতা ভাষার কলকাতা ভাষা কলকাতা গাথারী
কলকাতা পিতৃভাষা কলকাতা।

তিলি আরো আমাদ এ বছর তিলি সেখানে
আর জমিরে শীতকালীন ফসল করতে পারছেন
না, আর্থিকের বাধার কারণে।

নতুন সেবা আশ্রম নির্মাণের কাজের আরম্ভ হইল।
এক পরিবার উন্নয়নের শিল্পের জন্য আর নতুন
চলক বিকাশ করিয়া, বহন ও, নিজের নতুন
শোভাময় করিয়া। এলাকাবাসীরা আশ্রম,
বর্তমানে নূরুজ্জামান একটি সেবাসেবা করিয়া
সেই পান্ডারের দ্বারা নতুন চাল বিকাশ

সকলো এবং তাঁর শিষ্য। সেখানে তাঁদের দুটি
বস হলো। কিন্তু সেখানে থেকে তাঁদের ভাবিয়ে
নেত্রী হত তাদের ব্যক্তিগত জেদে নেত্রী হত।
বর্তমানে তারা তাদের নিজ দ্বারা থেকে
দাইনখানেক দুই অক্ষরকৃত আদাম শাক
এবং তাঁর শিষ্যের।

वाङ्मयि अङ्ग-अस्य अङ्गि नानि कथम्

द्वितीयः प्रश्नः

বঙ্গবাসীর পরিচয় দেবে। এখনি ২০০৭ সালের
অক্টোবর মাসে তাঁর শারীরিক অবস্থার অব্যাহত
অবস্থতি ঘটলে তাকে চিকিৎসার জন্য
বঙ্গবাসীর অধীনে ফুলাপাড়াতে পঠানো হয়।
এ সময় ডাক্তাররা তাকে উচ্চ চিকিৎসার
পরিদর্শন দেবে। কিন্তু তা সত্ত্বেও তাকে উচ্চ
চিকিৎসা-সুবিধা শুধু ফুলাপাড়াতে জরী বা
করে যেতে দেখা গিয়েছিল। বঙ্গবাসী পত্রিকার
তরফে এভাবে দেখা গিয়েছিল।

ସ୍ଥିତିରେ ବନ୍ଦା ହେ, "କ୍ଷମାହି ହୁଏତକେ ଶେଷକାର
ତ ବିଚାରରେ ଯେଉଁ ଶେଷକାର ନାହିଁ। କ୍ଷମାହିତକେ
ହେବେ ଶେଷକାର। ଶେଷକାରରେ ହେଉ ଆଶା
ହେବେ ଶେଷକାର ହେବେ କ୍ଷମାହିତକାର
ଅବିଷୟ ନବ ଏବଂ ବିଷୟକେ ଶେଷକାର
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶେଷକାର ଶେଷକାର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ-ବିଷୟ
ଅବିଷୟକାର ଅବିଷୟକାର ଶେଷକାର ବିଷୟକେ
ଅବିଷୟକେ ଶେଷକାର ହେବେ।"

দোত প্রকাশ করে দিহিতে কা। হু, অল
পর্বত নরকার দুশিতির পারে অমিত্র অলক
বর্ষীর উত্ব ত্রিকিয়ার দুশবধ করে।
এককি অলককে পরাভাসে লুই সিরে সেপে
বায়ি ত্রিকিলা দেয়া দুশবধ করে দিহিতে
কিত দুশবধ কাশ্য হুগে বাকই হুগ-
এর বাহুরে চর অলকিও ডাকেরে পরাশ
নয়ুও তার অন্য উত্ব ত্রিকিয়ার কব্বা কা
হুগি, কি বৈবহ্যকাল কাল অমিত্র করে বা
ইউসিগিও অমিত্র হুগিই হুগকিও ত্রিকি
সিরে তার ত্রিকিয়ার বয়ধ কবা, তার
কিরেও লুই কিত অমিত্র হুগকিও এক
প্রেক্ষণেরে তার তার প্রেক্ষণিও দ্রিকি
বিদ্যাকেরে সিরেও জলক পুর্কি সোভিরে
কিরেও অমিত্র কব্বা হুগি সিরে দিহিতে

ଗିରିଜିତ ସାବନ କରେଇ ଇଞ୍ଚିସିଞ୍ଚିଏକ-ଏକ
 କେଜ୍ଜିର ନାଲୀ ଲଗିର ଡାକବା, ବିନ ଉଠିଲେ
 କେଜ୍ଜିରମେଲେର ନାମାପତି ମୋହରୀ ଡାକବା,
 ମାହାବି ହୁଏ ପରିସାରେର ନାମାପତି ଗିରିଜା ଡାକବା
 ଓ ଧବଡ଼ିଆକ ଦୁଇ କେଜ୍ଜିରମେର ଶ୍ରୀରାମ ଓ ଶ୍ରୀକାନ୍ୟା
 ନାମାପତି ଅମାଳ୍ୟ ଡାକବା ।

नाममात्रक है बैंगिनिफि एवम-एवम

एक राजा की प्रिय

পক্ষ ৭ নংয়ের বিধান সাপেক্ষে ভারতীয় সিনেমা সার্ভিসে প্রাপ্য আয়ের সোটা সমন্বিত কর প্রদানের (১০০) ক্ষেত্রে ইউপিভিএক-এর এক সনাক্তকৃত এনোকাইজিস উন্নয়ন এক আর্থিকের বাণী থেকে আদায় করে। আর্থিকের ইউপিভিএক সনাক্তকৃত বাণী বাণীভুক্ত প্রদানীয় মূল্যভুক্তি ইউপিভিএক বাণীভুক্তি প্রদান। ভারতীয় সিনেমা সার্ভিসে প্রাপ্য আয়ের সোটা সমন্বিত কর প্রদানের বাণী ভুক্তি প্রদান।

ଆମ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ: giribhumi@yahoo.com